



Depuis le bord du monde – nos sagesses singulières

Histoires de vie & témoignages – Automne 2024

L'association Ensemble et Différents a à cœur en 2024 de favoriser l'émergence de témoignages de personnes trop souvent invisibilisées dans notre société.

La salle commune des Amalias, tel un tiers-lieu, a pour vocation de permettre l'expression de la diversité et de faciliter la rencontre avec des personnes dont on entend rarement la voix.

Ensemble et Différents y lance ainsi en cette rentrée une première saison d'accompagnement au récit de vie, menée par l'association Récits.

Le projet :

Collecter, rassembler, mettre en scène des récits et témoignages de vie d'êtres singuliers, marginalisés ou stigmatisés par une situation de « handicap », « d'exclusion », de précarité, de maladie, de dépendance...

Pour dire quoi ?

- > Raconter des **fragments de vie et d'expériences vécues, le parcours et le quotidien** à travers des scènes émergeant des souvenirs, des personnes importantes.
- > **Dire les mots** qui viennent comme ils viennent, avec la parole, des chansons, des photos et avec tout autre mode d'expression.
- > **Exprimer les émotions**, colère, tristesse, joie, apaisement, douceur. **Nommer** ce qui crie en soi, ce qui jubile, ce qui compte, ce qui entrave, ce qui blesse, ce qui se transforme, ce qui désire.

Créer par l'écoute un espace pour que les mots s'énoncent et le récit trouve sa place

Pourquoi raconter ?

- > Parce que l'espace du récit de vie, dans son énonciation comme dans l'écoute qui l'accueille, **soutient le mouvement de l'être en quête de connaissance et de reconnaissance.**
- > Parce que les histoires résonnent et nous réunissent : le récit permet de **raconter sa voix singulière dans une langue et une grammaire commune**, comprise par tous.
- > **Par le récit, s'élabore le pas-à-pas** : la transformation progressive des expériences et du sens qu'elles revêtent, l'élaboration d'une sagesse émergeant de l'intérieur, à partir de sa propre expérience.

Faire entendre les voix des « invisibles », empêchées par un diagnostic, un statut, un handicap ...

Raconter à qui ? Comment ?

- > à une personne (Marie d'Hombres) qui accueille, écoute, questionne, rebondit sur les mots en créant un espace de sécurité au cœur duquel ce qui est énoncé est relu/revu avec vous.
- > dans le cadre d'entretiens individuels
- > afin que le corpus de récits soit écrit, joué, mis en voix et en scène à l'issue de cette première saison dans la salle commune des Amalias

Les témoignages sont relus, corrigés avec leurs auteurs.es avant d'être présentés à un public plus large. Ils peuvent être nominatifs ou rendus anonymes en fonction des souhaits.

Pour qui ?

- > pour toute personne qui se sent concernée, appelée
- > pour les personnes n'ayant pas l'usage de la parole, l'accompagnement peut se faire avec un membre de l'entourage

Contact : Marie d'Hombres – association Récits – 06 58 66 29 78 – recits@live.fr

Ensemble et différents – coordination@ensemble-differents.fr - <https://www.ensemble-differents.fr>



Présentation de l'association Récits et de l'intervenante

RECITS - L'histoire de vie pour Soi et pour les Autres

Spécialisée dans la collecte, la transmission et la valorisation écrite, sonore, théâtrale des itinéraires de vie, l'association Récits rend compte des processus mémoriels à travers les narrations de soi. C'est là le fondement des activités qu'elle développe : recueil et écriture de biographies, histoires de villes, de quartiers ou de métiers, expositions sonores, publications, animation d'ateliers d'écriture et de formation.

En abordant l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun, notre travail s'attache à mêler à la fois les phénomènes structuraux communs à une société – événements, histoire, espaces, catégories sociales – et la diversité des modes de vie.

En savoir plus : www.recitsdevie.org

--- Marie d'Hombres ---

« Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'animation d'ateliers d'écriture et de formations, la réalisation de projets socio-culturels fondés sur la collecte de témoignages aboutissant à la publication d'ouvrages ou la réalisation d'expositions et de documentaires sonores.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques, la photographie et l'imaginaire.

J'interviens comme formatrice depuis de nombreuses années au sein de l'IRTS auprès des Educateurs et Accompagnants Educatifs et Sociaux dans des domaines divers (analyse de pratiques, récits de vie, interculturel, accompagnement à la recherche, observation et enquête, travail d'équipe...)

En 2018, j'ai été diplômée du collège Sphère de formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Animation d'ateliers "histoires de vie" et accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques

Quelques publications :

Capverdiens, l'archipel par ses habitants, ed°Ref2C, 2015

Les employés domestiques, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

Nous sommes le monde, parcours et chansons d'habitants 2016, ed° Récits

Globe-trotters du Cap-Vert, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gaussen

Au 143- Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

Mémoires de charbon, ed° Gaussen, 2013

Le ventre de Marseille, Gaussen 2011

Exposition en cours : **Ça va, ça vient** - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme

CONTACT : recits@live.fr - Tel France : 06 58 66 29 78 - www.recitsdevie.org

Fondation
de
France