

Soi-même comme un autre" : des sessions pour écrire, éprouver, penser ensemble le vivre

Raconter la vie d'un lieu, écrire l'histoire d'un territoire

Jeudi 18 > samedi 20 février 2027

« Si je n'écris pas, c'est un continent qui disparait » Georges Perec

Comment se tissent les itinéraires de vie en lien avec les espaces dans lesquels ils s'inscrivent ?
Raconter l'un et l'autre, l'un en l'autre, c'est explorer comment le « Je » et le « Nous » se fabriquent et se tiennent ensemble. Le territoire, cadre d'ancrage de l'expérience vécue, socle de la mémoire collective, se fragilise lorsque les membres du groupe disparaissent, lorsque le lieu est quitté, vendu ou détruit. Alors surgit l'urgence de faire mémoire, de rassembler les traces, de restituer et transmettre l'histoire. Mais *comment évoquer l'histoire à partir de fragments de mémoire ? Sur quels souvenirs, quelles, images, quels témoignages s'appuyer ? Comment structurer le récit ?*

Dans cette session, je vous propose d'explorer, d'écrire et raconter une géographie et une histoire sensibles d'un territoire et de ses occupants : en nous appuyant sur des outils issus de la sociologie clinique et de la littérature, il s'agira de faire émerger des scènes vécues, repérer les événements, les empreintes et les légendes encore actives, faire le lien avec la grande histoire, et, pas à pas, donner vie à un lieu, le manifester corps et âme.

Public : Toute personne souhaitant être accompagnée dans sa narration et son processus d'écriture en écho avec d'autres parcours de vie et avec la thématique.

Objectifs:
- Explorer ensemble, par l'écriture et le partage, de nouveaux chemins de connaissance.
- Être accompagné.e dans un processus de création et de structuration du récit.
- Acquérir des outils de la démarche biographique.

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, littérature).

Propositions d'exercices individuels et collectifs. Temps d'écriture narrative et échanges.

Format : 3 jours à Forcalquier ou Aix-en-Provence

J1 : Repérer les lignes de force et le fil d'intrigue du lieu **:** éclairer l'intention, repérer l'intrigue. S'appuyer sur les dates et les espaces.

- J2 : Du "Je" au "Nous" : le temps vécu, le temps du monde : 1/ s'appuyer sur les sens 2/ relier le temps vécu à celui de la grande histoire.
- J3 : Structurer un récit pour raconter l'histoire et l'évolution du temps. *Poursuite du processus d'écriture et de partage*

18, 19, 20 février 2027

Coût : 350 euros – Groupe limité à 7 participants – Inscription avant le 18 janvier

> Plus d'infos : www.recitsdevie.org / recits@live.fr

Les cycles d'exploration et d'écriture "Soi-même comme un autre", à quoi ça sert ?

Moments et espaces dédiés à l'approfondissement d'une thématique particulière, en lien avec la démarche narrative et l'histoire de vie, ces sessions s'adressent à toute personne souhaitant réfléchir et travailler à partir de son histoire et son expérience de vie à des fins d'exploration, de connaissance de soi et de création, en résonance avec d'autres personnes et dans un cadre accompagné. Cette dimension individuelle & collective permet à chacun d'avancer à partir de ses ressources, ses désirs et son environnement. Chaque séminaire s'appuie sur des apports théoriques, des activités et des temps d'écriture en lien avec le sujet abordé. Des éclairages issus des sciences humaines et cliniques soutiennent les échanges collectifs et le travail individuel.

Qui anime ? --- Quelques mots de Marie d'Hombres et sur l'association Récits *(www.recitsdevie.org)*

« Initialement formée en sciences sociales, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer au recueil, à l'écriture et la valorisation d'histoires de vie individuelles et collectives. En 2006, est née l'association Récits, dont l'objet repose sur le processus mémoriel et la narration de soi. Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire qu'il s'agit d'interroger et de restituer, en s'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques et l'imaginaire.

Les projets développés ont mené à la publication de 14 livres, en partenariat avec divers éditeurs, ainsi qu'à la réalisation de spectacles de théâtre, documentaires sonores et expositions.

La médecine traditionnelle chinoise à laquelle je me suis formée entre 2014 et 2018 et l'écriture autobiographique ont nourri ma pratique et invitée à développer des propositions d'accompagnement s'appuyant à la fois sur la démarche narrative, le processus créatif et l'énergétique afin de soutenir le désir de connaissance, de réalisation et de dépassement que chacun.e porte en soi.

Comment être au monde, Vivant, en lien avec les Autres et son environnement ? Comment créer les conditions pour reconnaître et manifester pas à pas ce qui nous anime ?

Ecouter, soutenir la quête de Soi, l'exploration de ses profondeurs, la création et la transformation de chacun.e, à partir de ses ressources et de son désir d'être, voilà ce qui anime ma démarche ! »

Domaines d'intervention : recueil de biographies et récits de vie, écriture, documentaires sonores, formations, accompagnement de projets d'écriture, reportages photographiques, ateliers d'écriture, expositions, lectures théâtrales…

Quelques publications :

Capverdiens, l'archipel par ses habitants, ed°Ref2C, 2015

Les employés domestiques, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

Nous sommes le monde, 2016, ed° Récits

Globe-trotters du Cap-Vert, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gaussen

Au 143- Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

Mémoires de charbon, ed° Gaussen, 2013

Le ventre de Marseille, Gaussen 2011

Exposition : *Ça va, ça vient - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme*

CONTACT : recits@live.fr - Tel France : 06 58 66 29 78 -
www.recitsdevie.org