



"Soi-même comme un autre" : pour écrire, éprouver, penser le vivant

Cycles d'écriture et de partage en socio-clinique narrative

"Que puis-je faire de ce que l'on a fait de moi?" - Jean-Paul Sartre

Les cycles s'écriture et de partage sont des moments et des espaces dédiés à l'approfondissement d'une thématique particulière, en lien avec la démarche narrative et l'histoire de vie.

Ils s'adressent à toute personne souhaitant réfléchir et travailler à partir de son histoire et expérience de vie à des fins d'exploration, de connaissance de soi et de création, en résonance avec d'autres personnes et dans un cadre accompagné. Cette dimension individuelle & collective permet à chacun d'avancer à partir de ses ressources, ses désirs et son environnement.

Chaque séminaire est animé par un ou deux professionnels (sciences sociales, approche clinique et éducative, énergétique) qui propose(nt) un cadre, des apports théoriques, des activités pédagogiques et des temps d'écriture en lien avec le sujet abordé. Des éclairages issus des sciences humaines et cliniques soutiennent les échanges collectifs et le travail individuel.

Le principe de ces journées se fonde sur l'implication, la bienveillance, la confidentialité : implication de chacun au sein des activités proposées ; bienveillance de chacun à l'égard des propos des autres ; confidentialité de tous au sujet de ce qui se passe dans le groupe. Le collectif est un lieu de connaissance et de reconnaissance de "soi-même comme un autre"

Support à un cheminement de réflexion personnel qui, à certaines étapes de notre vie professionnelle et privée, nous semble essentiel pour continuer à vivre, ces journées sont animées dans un état d'esprit inspiré de la sociologie clinique : il s'agit de relier l'histoire sociale, l'héritage familial et le parcours individuel, de comprendre les noeuds qui entravent parfois le mouvement et de percevoir les ressources et "moments d'exception" qui peuvent nous aider à changer.

Les séminaires durent 2 à 3 jours consécutifs et sont animés par un intervenant ou un binôme d'intervenants. Ils sont ouverts à partir de 5 participants.

Quelques thèmes abordés en 2025

L'histoire de vie au service du sens : éclairer ses pas, construire sa place, réussir sa folie
Féminin- Masculin : histoires de vie, métamorphoses du genre
L'écriture & la vie : histoire de vie, narration, création
Histoires de vie, histoires sociales, récits de territoire
Histoires de vie & parcours professionnels
Histoires de vie & métiers de l'accompagnement socio-éducatif

L'histoire de vie au service du sens : **éclairer ses pas, construire sa place, réussir sa folie**

«*Je ne deviens sujet que parce que je comprends que je suis assujéti au pouvoir de l'autre et que je l'analyse.* » Judith Butler (1997)

« *Deviens ce que tu es !* » L'idée énigmatique et séduisante soulevée par la maxime philosophique de Nietzsche est d'actualité dans la quête contemporaine portée par un grand nombre de démarches de développement personnel. Qu'elles se fondent sur des pratiques orales, physiques, méditatives, elles visent généralement un état de "bien-être", de "bonheur", de "plénitude" et revendiquent une connexion avec son "Soi" profond, qu'il s'agit d'apprendre à connaître et sentir.

Comment cette démarche résonne t-elle dans les itinéraires de vie? De quelle manière l'individualisation des parcours, la mondialisation et les changements sociétaux ont-ils contribué à dessiner, dans les histoires familiales, de nouveaux itinéraires ? Que signifient les discours et les pratiques autour du "Soi" dans un monde propice à la multiplication des appartenances? En quoi l'exploration de son itinéraire et de la généalogie familiale permet-elle de questionner le "sens" (d'une vie, du monde, des actes), la "place", les valeurs et les *désirs d'être* de chacun ?

Au-delà de la valorisation des expériences individuelles, la pratique narrative invite à se demander "que puis-je faire de ce que l'on a fait de moi?" De la mémoire au récit, du récit de soi à l'histoire de vie, le chemin emprunté interroge le sens dans sa triple acception : *direction, signification et expérience sensorielle*.

Ce séminaire propose une réflexion commune sur ces questions, à partir d'apports théoriques, de propositions d'écriture et d'activités pratiques et des expériences des participants.

Public: Toute personne souhaitant être accompagnée dans son questionnement et son désir d'explorer sa place, d'écrire, de créer, à partir de son histoire et son héritage.

Objectifs: -Réfléchir individuellement et collectivement, aux héritages familiaux, aux identités dont on hérite, que l'on acquiert et que l'on vise, aux expériences vécues en lien avec la question du *sens*, de la place, du *désir* d'être et du *Soi*.

- Elaborer un savoir éprouvé, s'appuyant sur les expériences et le partage d'expériences.
- Prendre plaisir à écrire et cheminer avec la narration de soi.
- Être accompagné dans son processus de création et de connaissance .

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, littérature).
Propositions d'activités individuelles et collectives. Temps d'écriture narrative et échanges.

Animation :

Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

Format : 3 jours à **Aix-en-Provence**

J1 : Qu'ai-je fait de ce que l'on a fait de moi?

Travail individuel à partir de l'arbre généalogique et la ligne de vie, partage.

J2 : Du *désir d'être* et du *sens* : ouverture à la singularité

Apports théoriques, écriture, partage et réflexion collective.

J3 : relâcher le sens – Le souffle du vivant

Apports théoriques, écriture, partage

Dates : 11, 12, 13 juin 2025

Lieu : Aix-en-Provence – Médiathèque Méjanès

Inscription auprès de l'ARL- [Agence Régionale du Livre](http://agence-regionale-du-livre.fr)

Et nous contacter pour en savoir plus : recits@live.fr – 06 58 66 29 78



Présentation de l'association Récits et de l'intervenante RECITS - L'histoire de vie pour Soi et pour les Autres

Spécialisée dans la collecte, la transmission et la valorisation écrite, sonore, théâtrale des itinéraires de vie, l'association Récits rend compte des processus mémoriels à travers les narrations de soi. C'est là le fondement des activités qu'elle développe : recueil et écriture de biographies, histoires de villes, de quartiers ou de métiers, expositions sonores, publications, animation d'ateliers d'écriture et de formation.

En abordant l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun, notre travail s'attache à mêler à la fois les phénomènes structuraux communs à une société – événements, histoire, espaces, catégories sociales – et la diversité des modes de vie.

En savoir plus : www.recitsdevie.org

--- Marie d'Hombres ---

«Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'animation d'ateliers d'écriture et de formations, la réalisation de projets socio-culturels fondés sur la collecte de témoignages aboutissant à la publication d'ouvrages ou la réalisation d'expositions et de documentaires sonores.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques, la photographie et l'imaginaire.

J'interviens comme formatrice depuis de nombreuses années au sein de l'IRTS auprès des Educateurs et Accompagnants Educatifs et Sociaux dans des domaines divers (analyse de pratiques, récits de vie, interculturel, accompagnement à la recherche, observation et enquête, travail d'équipe..)

En 2018, j'ai été diplômée du collège Sfere de formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Animation d'ateliers "histoires de vie" et accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques

Quelques publications :

Capverdiens, l'archipel par ses habitants, ed°Ref2C, 2015

Les employés domestiques, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

Nous sommes le monde, parcours et chansons d'habitants 2016, ed° Récits

Globe-trotters du Cap-Vert, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gaussen

Au 143- Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

Mémoires de charbon, ed° Gaussen, 2013

Le ventre de Marseille, Gaussen 2011

Exposition en cours : **Ça va, ça vient** - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme

CONTACT : recits@live.fr - Tel France : 06 58 66 29 78 - www.recitsdevie.org