



# Ateliers d'écriture et d'histoire



## - Si la vie était contée : histoires de vie, récits du monde -

### Quatre samedis d'écriture

Marie d'Hombres

« Si je n'écris pas les choses, c'est un continent qui disparaît. »  
G. Perec

On constate depuis quelques années un engouement pour les histoires de vie : comme parcours révélateurs d'histoires sociétales, processus réflexif, outil de transmission, manière de se dire et d'inventer sa place. Cette démocratisation de la démarche autobiographique prend naissance dans un contexte historique particulier : individualisation des parcours, identités qui se cherchent, sujets aux prises avec une histoire faite de ruptures, de mobilité, d'imprévus et d'événements fondateurs de nouveaux chemins, mais aussi d'héritages, de légendes familiales.

Dans ces nouvelles formes d'errance, l'écriture, et plus particulièrement l'écriture biographique et autobiographique, trace un fil de sens : en articulant parcours individuels et histoire sociale, en rapprochant des événements *a priori* disparates et éloignés les uns des autres, la narration est construction identitaire, elle crée des liens, invente un destin, tisse un itinéraire ordonnant l'arbitraire et s'inscrivant dans le vaste mouvement du monde.

Je vous propose, au cours de trois journées, de réfléchir et partager vos expériences sous la forme de l'écriture autobiographique, la fiction et la poésie. Chaque journée inclura des présentations de thèmes et d'extraits d'auteurs par l'animatrice, des moments d'écriture puis des temps de partage et de discussion. Entre les séances, chaque participant pourra travailler ses textes, l'objectif de cette session étant que chacun puisse développer, préciser et avancer sur son projet d'écriture.

### Objectifs

- Plonger avec l'écriture dans le processus mémoriel : ses images, ses sensations.
- Explorer les multiples dimensions de l'identité et inscrire les itinéraires individuels dans l'Histoire.
- Découvrir son propre chemin d'écriture, prendre du plaisir à écrire, partager et réfléchir à plusieurs.
- Être accompagné dans la structuration et le développement de son histoire.

L'atelier s'adresse particulièrement aux personnes qui souhaitent écrire à partir de leur histoire de vie et expérimenter les bienfaits de la résonance des écritures : écouter la langue et les mots de l'autre participe à l'exploration de sa voix singulière.

### Contenu

4 journées composées de plusieurs séances organisées en 4 temps : Présentation théorique, proposition d'écriture par l'animatrice – Temps de défrichage puis d'écriture – Partage et discussions.

Le contenu initialement proposé évoluera en fonction des projets des participants, l'objectif étant que chacun puisse travailler sur son projet ou son cheminement d'écriture.

## **J 1 : La vie, du récit à l'histoire**

L'objet de cette première journée est d'une part d'explorer, par l'écriture, les contours du récit de vie, et ses intentions, d'autre part de s'intéresser aux identités héritées, aux légendes familiales et au contexte socio-historique entourant chaque récit.

- Dates et lieux : Faits objectifs et expériences vécues
- Les voix du passé : la place dans la généalogie
- Légendes familiales, identités assignées, trajectoires sociales

*Samedi 13 mars 2021 – Aix-en-Provence*

## **J 2 : Histoire d'écrire - De la légitimité et du plaisir**

Comment s'autoriser à écrire? Pourquoi et pour qui écrit-on? Cette saison permet d'approfondir la question de l'écriture dans l'histoire de vie : elle propose à chacun de s'interroger sur le désir et le sens qui animent l'envie d'écrire, mais aussi les freins qui bloquent et épuisent. Elle vise à libérer l'acte d'écrire, transformer les peurs et les hontes qui l'habitent afin de trouver le sens qu'il y a à dire et se dire.

- Place de l'écriture dans l'histoire de vie et la généalogie.
- Exigence et légitimité.
- A l'écart de la vérité, le sens : l'écriture, la création et l'identité narrative

*Samedi 3 avril 2021 – Aix-en-Provence*

## **J 3 : Images, musique et mots : plongée dans la mémoire**

Durant cette seconde journée, nous aborderons d'une part les liens entre les sensations, les images et les mots, à partir de supports photographiques et mémoriels, d'autre part la question des langues (maternelle, d'exil, d'écriture) et de la musique des êtres.

- Les lieux de l'enfance : de l'image aux mots et des mots à l'image
- Ecrire à partir d'une photographie.
- En chantant ... Les langues de la vie

*Samedi 17 avril 2021 – Aix-en-Provence*

## **J 4 : Les autres en soi – Roman familial, désir d'être**

Cette saison aborde deux notions fondamentales de l'histoire de vie, celle de "roman familial" (Freud) et de "désir d'être" (Sartre) : elle propose de les rencontrer par l'écoute et l'écriture de certaines figures du psychisme. De la métaphore de l'enfant à celle du critique, nous évoquerons quelques personnages symboliques révélateurs de l'entrelacs entre le monde intérieur et l'environnement.

- Du roman familial à nos voix intérieures : qui parle ?
- Rencontrer nos élans, écouter les désirs : l'enfant
- Des élans blessés et de l'injonction d'être conforme : le critique

*Samedi 8 mai 2021 – Aix-en-Provence*

***Tarif pour une journée : 80 euros (9h-17h30)***

*-10% si inscription aux quatre journées!*

*L'argent ne doit pas être un frein à votre projet. N'hésitez pas à m'en parler, nous trouverons une solution!*



## Présentation de l'association Récits et de l'intervenante

### L'histoire de vie pour Soi et pour les Autres

Spécialisée dans la collecte, la transmission et la valorisation écrite, sonore, théâtrale des itinéraires de vie, l'association Récits rend compte des processus mémoriels à travers les narrations de soi. C'est là le fondement des activités qu'elle développe : recueil et écriture de biographies, histoires de villes, de quartiers ou de métiers, expositions sonores, publications, animation d'ateliers d'écriture et de formation.

En abordant l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun, notre travail s'attache à mêler à la fois les phénomènes structuraux communs à une société – événements, histoire, espaces, catégories sociales – et la diversité des modes de vie.

**En savoir plus : [www.recitdevie.fr](http://www.recitdevie.fr)**

### **--- Marie d'Hombres ---**

«Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'écriture de livres, la réalisation d'expositions et la formation.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques et l'imaginaire.

En 2018, j'ai été diplômée du collège Sfere ([www.sferemtc.net](http://www.sferemtc.net)) de formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont re-liés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

*Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques*

### Quelques publications :

**Capverdiens, l'archipel par ses habitants**, ed°Ref2C, 2015

**Les employés domestiques**, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

**Nous sommes le monde**, parcours et chansons d'habitants 2016, ed° Récits

**Globe-trotters du Cap-Vert**, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gaussen

**Au 143-** Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

**Mémoires de charbon**, ed° Gaussen, 2013

**Le ventre de Marseille**, Gaussen 2011

Exposition en cours : **Ça va, ça vient** - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme

**CONTACT : [mdhombres@gmail.com](mailto:mdhombres@gmail.com)**

**Tel France : 06 58 66 29 78**