



Chères toutes, chers tous,

Cet été, deux grands auteur.e.s nous ont quittés : **Charles Juliet** en juillet, **Annick de Souzenelle** en août, chacun.e au terme d'une vie d'écriture et de recherche insatiable sur les sources de l'être, ce qui nous anime, nous relie par delà nos singularités et nous engage.

Je pense souvent à eux, à ce qu'ils m'ont apporté et continuent à me transmettre, dans mon travail d'auteure, d'accompagnatrice biographique et de formatrice.

C'est pourquoi j'ai envie de placer les propositions des mois à venir sous l'égide de leur écriture, portée par la soif de comprendre et transmettre le cœur de l'expérience de vie et de nous inciter à nous retourner vers nos profondeurs.

Pourquoi écrire?

Peut-être, comme le confie C. Juliet,

"pour susciter cette mutation qui me fera naître une seconde fois. Devenir toujours plus conscient de ce que je suis, de ce que je vis. Se libérer, être moins seul, parler à mon semblable. Pour chercher les mots susceptibles de le rejoindre en sa part la plus intime. Des mots qui auront peut-être la chance de le révéler à lui-même. De l'aider à se connaître et à cheminerS'affranchir de tout ce qui enferme, sépare, asservit. Faire rendre gorge jour après jour à cet être dur et mauvais qui réside en chacun. Travailler sur soi. Éliminer la peur, les peurs. Pour découvrir que l'autre est un autre toi-même. Que tu n'as ni à le dominer ni à l'exploiter. Que nous avons à nous connaître, nous respecter, nous entraider. Si possible nous aimer. »

Et aussi, comme le dit A. De Souzenelle parce que :

« chacun est comme un fruit dont seule l'écorce, la peau, nous est immédiatement accessible ; mais celle-ci cache et protège la pulpe, la chair, voire le noyau. C'est là en ce qui est caché, qu'est le vrai message ; celui-ci nous révélera une loi selon laquelle nous ne pouvons voir l'autre qu'en fonction de ce que nous voyons de nous-même. »

A bientôt et bon début d'automne !
Marie d'Hombres

Je profite de cette programmation pour lancer un appel : je cherche, à Aix-en-Provence et/ou Forcalquier, un/des lieu(x) pour :

- accueillir ponctuellement les groupes des ateliers et des formations (5 à 7 personnes),
- recevoir individuellement dans le cadre des accompagnements.

N'hésitez pas à relayer la demande si vous avez entendu parler d'un bon plan !

www.recitsdevie.org / contact : recits@live.fr



ACCOMPAGNEMENT : SESSIONS D'ECRITURE, d'EXPLORATION & de PARTAGE

Cycle « Ecrire la vie » - Aix-en-Provence, Cité du livre
en partenariat avec l'Agence Régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

° **3 & 4 octobre** : FRAGMENTS D'ENFANCE

> Explorer l'univers de l'enfance en s'appuyant sur les sensations, les images et les mots. Raconter l'époque, les lieux, l'entourage. Ecouter les élans, les désirs.

° **21 & 22 novembre** : RACONTER LA CHRYSALIDE, EXPLORER LES TRANSITIONS

> Raconter les **métamorphoses de l'adolescence**, à partir du double horizon de soi et du monde, en prenant appui sur des supports photographiques, mémoriels, sensoriels.

Inscriptions auprès de l'agence du livre

Plus d'infos : [Cycle écrire la vie - Aix-en-Provence](#)

Saisons d'écriture et de recherche :

à distance et/ou en présentiel (en fonction du lieu de vie des participant.e.s) :

° **ECRIRE UNE HISTOIRE DE VIE - accompagnement à l'écriture de vos projets**

> **En groupe de 4 à 5 personnes, à Aix-en-Provence ou Forcalquier, une journée par mois (lundi). Démarrage possible dès novembre.**

Accompagnement collectif et individuel des projets & envies d'écriture : soutien du processus créatif, exploration des points de blocage et des questions ; affinage du fil d'intrigue ; apports théoriques sur le récit, le point de vue, l'écriture ; aide à la structuration.

> Pour stimuler la créativité, partager son récit, découvrir d'autres textes, échanger sur des questions communes.

Chaque journée est consacrée à une partie des textes en cours, avec lecture d'extraits, échanges, conseils, exploration des nœuds qui entravent la fluidité de l'écriture, propositions d'axes de travail, etc.

Engagement sur 6 séances. Tarif : 75 euros la journée.

En savoir plus : [écrire une histoire de vie : être accompagné](#)

° L'ÊTRE EN QUÊTE DE SENS – 2 saisons

Démarrage en NOVEMBRE dès 4 personnes – Séances le mercredi

> Explorer ensemble, à partir de l'écriture de soi, les métamorphoses de l'Être. Il sera question de désirs, de place, d'image de soi, de chemin d'individuation et des métamorphoses de l'être intérieur.

> 4 modules/ saison : 1/Désirer avoir et être, s'incarner - Vivre adulte ? 2/ Le souffle du vivant - Relâcher le sens

Accompagnement à la fois individualisé et collectif (groupe de 4 à 7 personnes)

Lien : [Ecrire l'être en quête de sens](#)- 06 58 66 29 78

° LA VIE, DU RÉCIT À L'HISTOIRE : Ateliers à distance

Démarrage entre décembre 2024 & février 2025 dès 5 personnes - Séances le mercredi

> Se lancer dans l'écriture de son histoire, explorer les multiples dimensions de l'identité, inscrire les itinéraires individuels dans l'Histoire, découvrir son chemin d'écriture.

> 3 saisons thématiques se composant chacune de 4 modules.

1. Poser les fondations de l'écriture, raconter l'héritage
 2. Images, sensations et mots : plongée dans la mémoire de l'enfance.
 3. Métamorphoses et transitions, roman familial et désir d'être : les autres en soi.
- > Accompagnement à la fois individualisé et collectif (groupe de 5 à 8 personnes)

Lien : [Ecrire la vie, 3 saisons d'écriture](#)

Journées d'exploration énergétique et écriture - Aix-en-Provence

> Explorer en soi le mouvement de circulation de l'énergie, de la pensée, des émotions , tenter des ponts entre images, sensations et mots, suivre la dynamique du souffle à l'oeuvre dans la langue et toutes ses manifestations, du subtil à la matière

° **Samedi 12 octobre** : [L'homme tridimensionnel](#) - Ciel-Terre, Yin-Yang, repérer le mouvement du vivant, du corps à l'écriture

° **Samedi 23 novembre** : [L'énergie de l'automne](#) : Rentrer en soi, descendre dans ses contrées intérieures

° **Samedi 14 décembre** : [L'énergie de l'eau](#) : Nourrir l'essence, explorer nos ressources souterraines

Plus d'infos : [journées énergétique & écriture](#)

L'ensemble des propositions collectives peuvent également être menées dans un cadre restreint sous la forme de séances individuelles régulières



FORMATION : Ecouter les mots & l'âme des mots
Accompagner avec l'approche narrative
Aix-en-Provence & distanciel, en 3 modules

*"Inviter l'autre à faire son récit, c'est l'inviter à donner du sens, de la cohérence et de l'unité à sa vie."
Paul Ricoeur*

Approcher l'histoire d'une vie, c'est explorer la manière dont l'individu chemine à travers ses appartenances multiples : à partir de quelles déterminations s'inscrit-il ? Qu'a-t-on fait de lui ? Quelles sont les légendes, les récits familiaux, mais aussi les conditions objectives ayant structuré son existence. Mais aussi qu'a-t-il fait de ce que l'on a fait de lui ? Comment advient-il, à partir de son désir d'être comme sujet de son histoire ?

Se former pour :

- > Explorer les notions et les pratiques liées aux histoires de vie.
- > Acquérir les fondements théoriques et méthodologiques de l'approche par le récit de vie.
- > Être accompagné dans son projet d'écoute et d'écriture de récits de vie.

Contenu :

- > Apports d'éléments historiques, sociologiques et méthodologiques en sciences humaines,
- > Expérimentations, échanges & moments d'écriture autobiographique.
- > Travail de la posture du « collecteur », dans l'écoute et l'accompagnement.
- > Accompagnement des projets des participants entre les modules.

Lien : [Formation de l'écoute à la valorisation d'histoires de vie](#)

SESSION hybride – Aix-en-Provence et distanciel, de novembre 2024 à mai 2025

Complet

NOUVELLE SESSION en 2025

Dates des regroupements :

- vendredi 16 & samedi 17 mai
- vendredi 26 & samedi 27 septembre : 2 jours en présentiel (pourront, en fonction des demandes des participants, être transformés en 4 demi-journées à distance)
- Vendredi 27 & 28 novembre

Ouvert



SOI-MÊME COMME UN AUTRE :
écrire, penser, éprouver ensemble le Vivant
Cycles d'écriture et de partage en socio-clinique narrative. 2025

Deux jours dédiés à l'approfondissement d'une thématique particulière, en lien avec la démarche narrative et l'histoire de vie.

Ces sessions s'adressent à toute personne souhaitant réfléchir et travailler à partir de son histoire et expérience de vie à des fins d'exploration, de connaissance de soi et de création, en résonance avec d'autres personnes et dans un cadre accompagné.

° **17 & 18 octobre 2024 : L'écriture & la vie : la narration au service du sens**

> À partir des histoires de vie de chaque participant, explorer la relation à l'acte d'écriture et à ce qu'il suscite, en termes de place, de désirs, de honte, d'émotions, mais aussi de potentialités au service de l'identité et la créativité.

Aix-en-Provence - Coût : 230 € / réduit : 160 €

° **12 & 13 décembre 2024 : Histoires de vie et développement de soi : éclairer ses pas, construire sa place, réussir sa folie**

> Réfléchir individuellement et collectivement, aux héritages familiaux, aux identités dont on hérite, que l'on acquiert et que l'on vise, aux expériences vécues en lien avec la question du *sens*, de la place, du *désir* d'être et du *Soi*. - Elaborer un savoir éprouvé, s'appuyant sur les expériences et le partage d'expériences.

Aix-en-Provence - Coût : 230 € / réduit : 160 €

> **Avril 2025 : Féminin - Masculin : histoires de vie, métamorphoses du genre -**

< Réfléchir à partir des expériences vécues et des histoires familiales des participants, d'apports théoriques proposés et du support de l'écriture de soi, aux places sociales, privées et symboliques occupées par les femmes et les hommes. Comment s'inscrivent-elles dans les histoires généalogiques ? Quelles ruptures, quels détours, quelles difficultés, quelles peurs et quelles inhibitions engendrent t-elles dans les parcours, les rapports au corps et à l'autre?

Aix-en-Provence - Coût : 230 € / réduit : 160 €

Les dates peuvent être modifiées en fonction du nombre d'inscrits !

Plus d'infos : [cycle d'écriture et de partage en socio-clinique narrative](#)



Présentation de l'association Récits et de l'intervenante RECITS - L'histoire de vie pour Soi et pour les Autres

Spécialisée dans la collecte, la transmission et la valorisation écrite, sonore, théâtrale des itinéraires de vie, l'association Récits rend compte des processus mémoriels à travers les narrations de soi. C'est là le fondement des activités qu'elle développe : recueil et écriture de biographies, histoires de villes, de quartiers ou de métiers, expositions sonores, publications, animation d'ateliers d'écriture et de formation.

En abordant l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun, notre travail s'attache à mêler à la fois les phénomènes structuraux communs à une société – événements, histoire, espaces, catégories sociales – et la diversité des modes de vie.

En savoir plus : www.recitsdevie.org

--- Marie d'Hombres ---

«Formée aux sciences sociales, auteure, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'animation d'ateliers d'écriture et de formations, la réalisation de projets socio-culturels fondés sur la collecte de témoignages ayant pour beaucoup abouti à la publication d'ouvrages, pour d'autres à la réalisation d'expositions et de documentaires sonores.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques et l'imaginaire.

J'interviens comme formatrice depuis de nombreuses années au sein de l'IRTS auprès des Educateurs et Accompagnants Educatifs et Sociaux dans des domaines divers (analyse de pratiques, récits de vie, interculturel, accompagnement à la recherche, observation et enquête, travail d'équipe..)

En 2018, j'ai été diplômée du collège Sfere de formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Animation d'ateliers "histoires de vie" et accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques

Quelques publications :

Capverdiens, l'archipel par ses habitants, ed°Ref2C, 2015

Les employés domestiques, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

Nous sommes le monde, parcours et chansons d'habitants 2016, ed° Récits

Globe-trotters du Cap-Vert, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gaussen

Au 143- Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

Mémoires de charbon, ed° Gaussen, 2013

Le ventre de Marseille, Gaussen 2011

Exposition en cours : **Ça va, ça vient** - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme

CONTACT : recits@live.fr - Tel France : 06 58 66 29 78 - www.recitsdevie.org