



## Transmission et "complexe de la sorcière" : à propos des femmes et de leurs savoirs une proposition d'écriture et d'écoute profonde

*Un parcours sur l'année 2022*

"Le complexe de la sorcière serait ce soupçon permanent de soi instillé aux femmes torturées, ou aux femmes témoins de torture d'autres femmes de leur famille ou de leur entourage. L'interdit portant sur la vérité, qu'elles ne peuvent ni chercher ni dire, sous peine de torture."

(...)

"Constellation de la sorcière côté sombre : étoile de l'illégitimité, étoile de la méfiance envers les autres femmes, étoile de la fascination pour les hommes rigides. Et cette possession par un juge impitoyable, l'étoile de l'inquisiteur. Celle-ci serait la plus dangereuse. Le trou noir. La chose à ne pas approcher de trop près.

Et puis il y a le côté lumineux : étoile de la mutabilité, étoile de la sororité, étoile de la résilience. Étoile de l'exploration. Résoudre le complexe serait comme allumer la lumière en grand dans la voute céleste pour voir le dessin entier. Et se rendre compte que les étoiles sombres brillent beaucoup moins que les autres, qu'elles n'étaient que des prétextes pour tout illuminer."

Isabelle Sorrente, *le complexe de la sorcière*, éd° Folio poche, p. 84-85

Cette proposition est née à la fois de plusieurs champs de pratique et de lectures :

- Pratique d'ateliers d'écriture, de formations consacrées aux histoires de vie, d'écoute biographique qui, à chaque fois, révèlent des expériences et des savoirs enfouis dans les plis de l'inconscient, que l'écriture fait surgir et que les résonances collectives illuminent.

Les mots comme des ponts entre les images, les sensations et les autres.

- Pratique de l'écoute profonde posture d'accompagnement de l'expression de l'être, trouvant son origine dans l'accompagnement des personnes sans l'usage de la parole en Australie. C'est une écoute depuis l'espace du cœur, qui permet à la résonance de rendre aux mots leur lien avec le silence et leur polysémie.

- Lecture d'un texte d'Isabelle Sorrente, *le complexe de la sorcière*, qui apporte un éclairage inédit à ce qui peut s'exprimer au cours de ces ateliers et l'inscrit dans la vaste histoire de nos sociétés modernes, au cœur de laquelle la chasse aux sorcières et la mise à mort de milliers de femmes qualifiées d'hérétiques est plus qu'un simple épiphénomène aujourd'hui révolu.

Nous croyons que les héritages inconscients, transmis de génération en génération, des politiques d'anéantissement de savoirs populaires, continuent à nous habiter, sous la forme d'images, de sensations, de malaises, de "trous", que nous sommes aujourd'hui de plus en plus nombreux/ses à tenter d'explorer et de comprendre, au risque, parfois, de traverser des états de grande vulnérabilité, mais avec la joie de découvrir aussi les pépites de connaissance - et de puissance- qui y sont lovés.

**Quelque chose se dessine, se raconte, s'accomplit dans ces mouvements multiples, présents dans des individualités éparpillées aux quatre coins du monde, mais unies par la sensation intime et puissante d'un retournement intérieur, qui s'opère en même temps que s'emprunte le chemin périlleux du retour à soi, à sa vie et de la recherche de nouvelles significations.**

Ce retournement n'est-il pas beaucoup plus vaste que nous, n'est-ce pas lui qui nous traverse, par éclats de clarté, dans le brouillard ambiant ? n'est-ce pas lui qui est en jeu à l'échelle de notre planète? qui appelle à une déconstruction du complexe savoir-pouvoir et des rapports de domination

et d'exploitation, à une redéfinition du rapport au savoir, à l'Autre, à la vie et la mort ? qui nous permet de nous sentir liés les uns aux autres, dans la conscience d'une humanité partagée et nous pousse à nous dresser pour oser de nouvelles significations et de nouvelles pratiques, pour sortir d'un capitalisme destructeur ?

Continuer cette exploration avec d'autres et ensemble, à partir de soi, en quête de "soi comme un autre", en nous appuyant sur nos sens, nos mots comme sur les expériences vécues, écrites par d'autres. Que nos voix ouvrent des voies vers l'Un, la Voie (DAO)

C'est ce que nous vous proposons d'explorer au travers de cette série d'ateliers consacrés à la sorcière et plus précisément au complexe de la sorcière, mais plus largement au rapport à soi, à l'autre en soi et au monde en général.

Nous évoquerons, en prenant appui sur la narration, l'écoute et l'histoire de vie, les liens aux images et aux sensations, les relations de genre et les rapports au savoir, le pouvoir de la visualisation, la connaissance intuitive, la transmission,

Sur l'ensemble de ces thématiques, nous vous proposons d'expérimenter ces questions au cours d'un parcours de plusieurs mois en présentiel et à distance, qui alternera les temps de partage collectif (journées de rencontre en présence, séances de réunion zoom) et les temps individuels (écriture biographique, accompagnement individuel, séances d'écoute profonde) et ce, à partir de plusieurs supports : écoute profonde et auto-écoute, écriture de soi, activités d'expression artistique, partage et résonance des textes écrits.

#### Objectifs :

- > Accompagner chacune dans son propre chemin d'écriture et de création.
- > Prendre conscience des rapports sociaux historiques qui nous traversent.
- > Aller ensemble à la rencontre de nos désirs et de nos savoirs enfouis.
- > S'appuyer à la fois sur la narration biographique et l'écoute profonde dans ce retournement intérieur...

## CONTENU

Ce parcours, co-animé par Marie Vialard et Marie d'Hombres, s'articule autour de quatre modules, chacun étant composé d'une journée de co-présence en Provence, une séance collective à distance (zoom), deux propositions d'écriture à distance et un temps d'accompagnement individualisé de chacune dans son chemin d'écriture créative.

Une séance d'écoute profonde individuelle est proposée à chaque participante en cours de parcours.

Chaque module est dédié à une thématique particulière qui s'inscrit elle-même dans un parcours progressif de défrichage des savoirs et des désirs créatifs. Une ou plusieurs lectures d'auteurs/es seront proposées en amont de la rencontre.

La journée de coprésence est consacrée à des lectures de textes, des temps d'écriture et d'expression artistique (mouvement, dessin, auto-écoute), des moments d'écoute profonde et de partage.

### MODULE 1 - ZOOM SUR LE COMPLEXE DE LA SORCIÈRE

*1 journée le 11/02/2022, une séance visio à prévoir en mars, deux propositions d'écriture entre les séances et de partage de textes, un temps d'accompagnement individualisé sur le chemin d'écriture.*

Pour tisser l'histoire sociale moderne et nos parcours intimes, relier les images apparaissant à la conscience à l'histoire des chasses, revenir sur des moments de vie, des croyances et des images potentiellement reliées à l'héritage social.

Thèmes abordés :

- Des chasses aux sorcières au traitement de l'hystérie dans l'histoire.
- Images, sensations et croyances inconscientes.
- Résonances dans nos histoires et nos parcours intimes.

### MODULE 2 : TRANSMISSIONS INCONSCIENTES - LES AUTRES EN SOI

*1 journée le 22/04/22, une séance visio à prévoir en mai-juin, deux propositions d'écriture entre les séances et de partage de textes, un temps d'accompagnement individualisé sur le chemin d'écriture.*

Pour aborder au-delà de nos inconscients individuels, l'inconscient collectif et ses **archétypes** (C.G.Jung) , les traces, les fantômes et les trous, symptômes invisibles, indicibles liant entre elles les générations.

Thèmes abordés :

- La notion de transmission ; les fantômes dans l'ordre généalogique.
- Les personnages archétypaux féminins, masculins (inquisiteur/patriarche).
- Résonances et impact dans nos histoires et nos parcours intimes.

### MODULE 3 : RELATIONS DE GENRE, RAPPORTS AU(X) SAVOIR(S) ET AU POUVOIR

*1 journée le 15/09/22, une séance visio à prévoir en octobre, deux propositions d'écriture entre les séances et de partage de textes, un temps d'accompagnement individualisé sur le chemin d'écriture.*

Thèmes abordés :

- De quel(s) savoir(s) parle-t-on ?
- "Si tu te sens laide, c'est que tu es encore colonisée" : l'impact sur le corps des politiques.
- Regards : entre femmes & hommes, projections et introjections. La violence comme échappée.

### MODULE 4 : DÉSIRER & S'INCARNER (OU PAS) - LE CORPS, PORTE D'ACCÈS À LA CONNAISSANCE

*1 journée le 11/11/22, une séance visio à prévoir en octobre, deux propositions d'écriture entre les séances et de partage de textes, un temps d'accompagnement individualisé sur le chemin d'écriture.*

Thèmes abordés :

- Désir et désir d'être.
- L'histoire de vie, les mots, espace d'incarnation.
- Le corps et les sens, portes d'accès à la connaissance.

## MODALITÉS PRATIQUES

- OÙ ?
  - Marseille, Aix-en-Provence ou Forcalquier, en fonction des possibilités de déplacement des participants.
  - Et à distance.
- QUI ?

Femmes en priorité, questionnantes, désireuses de cheminer à la fois en solitaire et avec d'autres sur ces questions. Mais les hommes sont bienvenus !

*Le groupe est limité à 8 personnes maximum afin de faciliter les échanges et l'accompagnement individuel*
- QUEL COÛT ?

980 euros /personne.

*L'argent ne doit pas être un frein à votre envie d'exploration. N'hésitez pas à nous en parler, nous trouverons une solution!*

**Pour plus d'information, contactez nous :**

**Marie d'Hombres** : [recits@live.fr](mailto:recits@live.fr) / 06 58 66 29 78 - [www.recitsdevie.org](http://www.recitsdevie.org)

**Marie Vialard-Hauser** : [marievialardhauser@yahoo.fr](mailto:marievialardhauser@yahoo.fr) - 06 77 14 91 85

### Marie d'Hombres

«Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'écriture de livres, la réalisation d'expositions et la formation.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques et l'imaginaire.

En 2018, j'ai été diplômée d'une formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.

J'accompagne aujourd'hui, en ateliers d'écriture et en formation, les processus créatifs qui cherchent à se révéler par la narration et l'exploration de soi. Mêler les parcours individuels et l'histoire sociale ouvre vers de nouvelles significations. S'appuyer sur un groupe bienveillant pour oser dire et s'entendre dire soutient des démarches balbutiantes et intuitives au niveau individuel."

*Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques*

En savoir plus : [www.recitsdevie.org](http://www.recitsdevie.org)

CONTACT : [mdhombres@gmail.com](mailto:mdhombres@gmail.com) - Tel France : 06 58 66 29 78

### Marie Vialard-Hauser

"Après des études en sciences politiques et un début de vie professionnelle dans le tourisme, l'arrivée de mon deuxième enfant né avec un « handicap », m'a donné l'opportunité de faire le choix professionnel auquel en fait j'aspirais depuis mon adolescence, la relation d'aide et d'accompagnement.

J'ai rencontré la Communication Facilitée en 2003 grâce à Lucile, ma fille.

Formée au conseil conjugal et familial, j'ai eu vite le désir d'accompagner les personnes à partir de cette écoute que je pratique maintenant en cabinet depuis 2005. J'ai la joie de transmettre cette posture depuis 2012, et j'ai à cœur de partager cela comme un pain de vie, comme le creuset d'une parole éthique et alchimique."

J'ai écrit avec Lucile Vialard un livre qui témoigne de notre chemin partagé : « [Tu nous as ouvert les yeux](#) », aux éditions L'écrit du cœur (2006).

La lecture du livre d'Isabelle Sorrente a été pour moi une véritable révélation, un peu comme une pièce de puzzle manquante enfin retrouvée. A la suite, l'envie de le faire lire à toutes les femmes et d'en partager la lecture ne m'a plus quittée, l'envie de s'allier pour en échanger les résonances dans nos histoires singulières et intimes."