



## Histoire de vie et travail social : Accompagner avec l'approche narrative

### Séminaire et formation à destination des travailleurs sociaux

*"Que puis-je faire de ce que l'on a fait de moi?" - Jean-Paul Sartre*

La pratique des histoires de vie s'inscrit dans une longue tradition de sciences humaines, croisant l'histoire, l'anthropologie, la sociologie, la psychanalyse et la philosophie. Elle est par ailleurs de plus en plus utilisée dans la relation éducative et l'accompagnement, comme instrument au service de la construction du sujet. Moyen de mettre en ordre des événements épars, de comprendre ce qui nous anime, d'élaborer du sens et de nouveaux savoirs, de construire sa place, elle est le lieu d'une "identité narrative" au service de la construction du sujet, de "Soi-même comme un autre" (titre d'un ouvrage de Paul Ricoeur), chaque homme portant en soi la forme entière de l'humaine condition.

Dans le champ du travail social et éducatif, réfléchir à l'approche biographique a un double intérêt :

- D'une part, elle constitue un support de réflexion pour les questions relatives à l'identité professionnelle et à l'engagement. Celles-ci s'inscrivent au croisement de l'héritage social et généalogique, du parcours de vie et du désir d'être. Par la mise en perspective des cadres sociaux et du "roman familial"<sup>1</sup> fabriqué par le sujet, le travail du récit de vie est l'occasion de dégager des lignes de *sens*.
- D'autre part, elle est un outil précieux de la relation éducative, par sa capacité à soutenir, dans l'écoute, le questionnement et l'éclairage, une élaboration du sujet. Or, l'accompagnateur, en tant qu'être humain porteur de sa propre histoire, est aussi partie prenante de la relation. Sa posture implique plusieurs niveaux d'écoute (de l'autre, de soi et de l'autre en soi) et de cette qualité d'écoute dépend largement le bon déroulement du processus.

C'est pourquoi, en 2021 et 2022, nous proposons à destination des professionnels de l'accompagnement social et éducatif :

- un séminaire de réflexion "Histoire de vie et métiers de l'accompagnement socio-éducatif : réfléchir au sens d'un engagement".
- Une formation "Histoire de vie et travail social : l'approche narrative au service de l'accompagnement socio-éducatif."

**Public :** Professionnels de l'accompagnement et de la relation d'aide : éducateurs, travailleurs sociaux, conseillers d'orientation, coachs, professionnels du milieu médical travaillant notamment en EHPAD ou dans les services hospitaliers, accompagnants à domicile...

---

<sup>1</sup> Notion introduite par Freud pour désigner l'activité fantasmatique inconsciente s'apparentant au rêve diurne et « corrigeant l'existence ».

**- La formation -**  
**Histoire de vie et accompagnement :**  
**L'approche narrative dans le travail socio-éducatif**

*"Ecouter, c'est devenir la troisième oreille qui permette à l'autre de mieux s'entendre et le troisième oeil qui lui permette de mieux se voir."*

*Françoise Dolto*

*"Je ne deviens sujet que parce que je comprends que je suis assujetti au pouvoir de l'autre et que je l'analyse." Judith Butler*

Approcher l'histoire d'une vie, c'est essayer de comprendre la manière dont l'individu chemine à travers ses appartenances multiples : à partir de quelles déterminations biologiques, sociales, psychiques s'inscrit-il ? Qu'a-t-on fait de lui ? Quelles sont les légendes, les récits familiaux, mais aussi les conditions objectives sociales, économiques sexuelles ayant structuré son existence et sa trajectoire. Mais aussi qu'a-t-il fait de ce que l'on a fait de lui ? Comment advient-il, à partir de son *désir d'être* (Sartre), comme sujet de son histoire ?

Cette formation s'adresse aux professionnels de l'accompagnement social et éducatif souhaitant développer au sein de leur structure, en lien avec le public accompagné une démarche d'écoute, de réflexion, de capitalisation et de développement à partir des témoignages et/ou récits de vie. En effet, par sa capacité à soutenir, dans l'écoute, le questionnement et l'éclairage, une élaboration du sujet, le récit de vie peut être un outil précieux de la relation éducative. L'accompagnateur, en tant qu'être humain porteur de sa propre histoire, est partie prenante de la relation. Sa posture implique plusieurs niveaux d'écoute (de l'autre, de soi et de l'autre en soi) et de cette qualité d'écoute dépend largement le bon déroulement du processus.

Notre formation a pour but de sensibiliser les participants aux différentes dimensions de l'histoire de vie et de les accompagner dans une pratique d'écoute, de collecte et d'accompagnement avec l'approche narrative. Le contenu alterne entre des temps de présentation historique, sociologique et méthodologique en sciences humaines, des mises en pratique et des moments d'écriture.

Pré-requis : Afin de profiter pleinement du contenu et des objectifs de cette formation, il est fortement conseillé de réaliser en même temps un projet en lien avec une ou plusieurs histoires de vie.

**Objectifs :**

= Pour l'accompagnateur:

Travailler sa posture dans l'écoute et le questionnement, comprendre ses motivations à partir de son propre parcours de vie.

Acquérir les fondements théoriques et méthodologiques - issues des sciences sociales, des sciences de l'éducation, de l'herméneutique et de la psychanalyse - de l'approche par le récit de vie.

Développer son écoute, les techniques d'entretien, et préciser le questionnement du demandeur.

Utiliser la démarche biographique pour soutenir le travail du sujet dans son historicité.

= Pour la réalisation du travail narratif :

Analyser la demande et les motivations du demandeur. Élaborer un cadre.

"Historiciser", "contextualiser" la narration.

Aborder les notions de "sens" -dans sa triple acception-, de "vérité", de "sujet de la parole".

Expérimenter , à travers la pratique narrative, le passage de la vie au récit et du récit à l'histoire.

### Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, sciences de l'éducation).  
Présentation d'expériences.

Propositions d'activités, temps d'écriture et de lecture.

Temps d'accompagnement personnalisé et échanges à partir des projets et expériences vécues des participants.

**Le temps entre les modules permet à chacun/e de travailler sur un projet de collecte ou d'accompagnement dans son cadre institutionnel.**

### Format : 3 x 2 jours à Aix-en-Provence (ou région PACA)

- Module 1 : écouter, me questionner, questionner - la posture, l'accompagnement du récit.
- Module 2 : généalogie, itinéraire, histoire - faire du récit une histoire
- Module 3 : approfondissement des projets; questionnements, mise en forme; finalisation

### Coût : 650 euros (règlement en 3x)

#### **Formations prévues en 2021-22**

Module 1	8 & 9 décembre
Module 2	2 & 3 février
Module 3	28 & 29 avril

**Lieu :** Aix-en-Provence ou Bouches-du-Rhône

*Si vous êtes intéressé(e) par cette formation, merci de m'adresser une lettre de candidature présentant vos motivations et votre projet.*

### Contenu détaillé des modules

Des temps d'écriture, d'écoute de l'autre, d'auto-écoute et de partage sont prévus durant les modules. De même, en fonction des projets de chacun, de nouvelles thématiques et questions pratiques sont abordées.

Entre chaque module, nous vous proposons de travailler votre posture de deux manières :

- Auprès d'une ou de plusieurs personnes dont vous recueillez le récit, ce qui nous permet à chaque séance de travailler les questionnements et difficultés pouvant émerger dans la relation et l'écriture.
- Dans le cadre d'un journal de bord destiné à une écoute de soi : objet personnel et intime, ce journal vous permet de vous observer en travail.

### **Module 1 : Sensibilisation - écouter, me questionner, questionner - posture, accompagnement du récit.**

#### Pourquoi les histoires de vie : L'identité en question

Un contexte historique : globalisation, identités héritées, acquises, singulières.

Le retour du sujet : L'homme est le produit d'une histoire dont il cherche à devenir le sujet.

« L'identité narrative » (P. Ricoeur) : donner sens à la succession des événements.

#### Ecouter l'être en mouvement, accompagner le récit

Réflexion autour du cadre de l'écoute et du positionnement.

Le questionnement, ouverture d'un champ.  
Poser un cadre d'écoute et d'énonciation.  
La relation d'aide et d'accompagnement.

### De la sociologie à la clinique et l'herméneutique : aux fondements de l'approche biographique, la démarche de l'entretien.

Une radiographie du social : approche sociologique et ethnologique

- Le récit de vie en sciences sociales : l'entretien au service de la connaissance objective
- S'appuyer sur la singularité : l'ethnobiographie

La narration au service du changement

- Le récit de soi dans l'entretien clinique : élaborer du sens
- Soi-même comme un autre : voyage au coeur de l'identité narrative

La sociologie clinique

### Le récit et sa portée métaphorique : grammaire et sens du récit

La question du "sens" - Problématiser une histoire.

Comment faire du récit singulier un acte partagé ?

Dates, faits objectifs : poser les balises de l'histoire.

Du récit de vie à l'histoire de vie.

## **Module 2 : Expériences, écueils et réflexions autour de l'accompagnement biographique**

### Le récit de soi, lieu de création

Généalogies familiales, courants historiques, déterminismes sociaux

La notion de « roman familial » ou la reconstruction du réel.

### Qui parle? Risques & écueils de l'approche biographique

L'identité héritée : généalogie, légendes et histoires familiales.

Déterminismes et trajectoires sociales.

L'historicité du sujet

La vérité du récit : à propos de l'illusion biographique

*L'inconscient* dans le devenir sujet.

Du désir et du désir d'être

### La relation : de l'écoute au questionnement - Accompagner la réflexivité

Écoute active et empathie, écoute complexe

Une approche centrée sur la personne

L'Autre : honorer l'altérité

Zoom sur le critique intérieur

### Le quotidien en mots - Présentation d'expériences et accompagnement des projets des participants

Appuis au questionnement et au récit : propositions.

Mettre en scène en lien avec la personne accompagnée.

Présentation d'expériences d'accompagnement individuel et collectif par l'approche narrative en

institution et en formation.

### **Module 3 : Approfondissement des projets, mise en forme, finalisation**

#### **Vérité de retrait, retour au vivant**

Points d'appui pour aborder ces questions.

Comment restituer, valoriser les histoires de vie?

Questions juridiques (droits et devoirs quant à la diffusion du récit)

#### **Accompagner, écouter au delà des mots**

Des sensations, des images et des mots

Elasticité corps-esprit

L'écoute profonde

#### **L'approche narrative au service de la thérapie et du développement de soi**

Qu'est-ce qu'une histoire dominante : le complexe savoir-pouvoir

Les moyens narratifs en thérapie : introduction au travail d'Epston & White

Identifier les moments d'exception : faire surgir de nouvelles significations et des histoires de remplacement

Le mode narratif pour intégrer le temps vécu

#### **Accompagnement des projets des participants**

*Le contenu des modules est susceptible de modifications en fonction des demandes et des besoins des étudiants. Au fur et à mesure de l'avancement du travail, de plus en plus de questions pratiques sont abordées en lien avec la biographie en cours.*

## - Le séminaire de réflexion -

### Histoires de vie et métiers de l'accompagnement socio-éducatif

*« L'investissement militant, s'il procure le plaisir de faire ce que l'on aime, a pour contrepartie d'être sans limite. Cela produit de l'essoufflement. On ne peut tenir très longtemps lorsque l'on ne compte ni son temps ni ses efforts. On rencontre ici la dialectique de la passion : de réalisation du désir dont le sujet est porteur (...), elle se mue en une contrainte dont il pâtit (la passion, c'est aussi la souffrance du Christ). »*  
Alex Lainé

L'approche narrative permet d'aborder la question des rôles de l'individu dans sa vie d'une manière spécifique : le narrateur et autobiographe y occupe une place centrale dans le processus de production et ce, autant en termes de contenu et de forme. En ce sens, plus qu'une technique, l'histoire de vie favorise non seulement une démarche réflexive mais aussi un travail de « **bricolage identitaire** »

Par ailleurs, si la démarche s'inscrit dans une culture individualiste, fondée sur la capacité de chacun à devenir sujet de sa propre histoire, elle peut aussi contribuer au **renforcement d'une identité sociale, liée à un métier, des valeurs, des engagements.**

En effet, dans le choix de ce métier plutôt qu'un autre, apparaît en filigrane une histoire sociale fabriquée à partir d'engagements et de significations dont nous héritons aujourd'hui. Investi de récits et d'un imaginaire fantasmé, cet engagement se confronte sur le terrain à des réalités institutionnelles et contextuelles contraignantes qui rendent parfois l'exercice du métier douloureux. Face aux désillusions, à l'épuisement professionnel, au discours rationalisant, il nous semble important de réfléchir ensemble au sens et à l'histoire de l'accompagnement, afin que s'élaborent des pratiques qui puissent prendre appui sur un héritage du passé tout en intégrant les données du présent sans perdre de vue les désirs et les projets du public accompagné.

Ce séminaire propose aux participants de réfléchir collectivement, à partir de l'histoire de chacun, au sens de l'accompagnement socio-éducatif. A partir d'apports théoriques et d'outils pratiques proposés par les intervenants, il vise l'élaboration d'un savoir commun prenant appui sur les pratiques.

#### Objectifs:

- Réfléchir individuellement et collectivement, aux héritages généalogiques, aux légendes familiales et aux trajectoires sociales, aux expériences vécues en lien avec ce métier.
- élaborer, par la mise au jour des dépendances, des blessures, des désirs et des ressources dont chacun dispose, le sens d'une identité professionnelle : une « *consistance identitaire* » incarnée.

#### Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie).

Propositions d'activités individuelles et collectives

Temps d'accompagnement personnalisé.

#### Format : 2 jours à **Aix-en-Provence** .

##### **J1 : Qu'ai-je fait de ce que l'on a fait de moi?**

Apports théoriques, travail individuel à partir de l'arbre généalogique et la ligne de vie, partage.

##### **J2 : Entre désir d'être et institution : Le sens de l'accompagnement?**

Apports théoriques, mise en scène, partage et réflexion collective.

#### Calendrier 2021- 22 : à définir

*Inscriptions limitées à 8 personnes*



## Présentation de l'association Récits et de l'intervenante RECITS - L'histoire de vie pour Soi et pour les Autres

Spécialisée dans la collecte, la transmission et la valorisation écrite, sonore, théâtrale des itinéraires de vie, l'association Récits rend compte des processus mémoriels à travers les narrations de soi. C'est là le fondement des activités qu'elle développe : recueil et écriture de biographies, histoires de villes, de quartiers ou de métiers, expositions sonores, publications, animation d'ateliers d'écriture et de formation.

En abordant l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun, notre travail s'attache à mêler à la fois les phénomènes structuraux communs à une société – événements, histoire, espaces, catégories sociales – et la diversité des modes de vie.

**En savoir plus : [www.recitsdevie.org](http://www.recitsdevie.org)**

--- Marie d'Hombres ---

«Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'animation d'ateliers d'écriture et de formations, la réalisation de projets socio-culturels fondés sur la collecte de témoignages ayant pour beaucoup abouti à la publication d'ouvrages, pour d'autres à la réalisation d'expositions et de documentaires sonores.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques et l'imaginaire.

J'interviens comme formatrice depuis de nombreuses années au sein de l'IRTS auprès des Educateurs et Accompagnants Educatifs et Sociaux dans des domaines divers (analyse de pratiques, récits de vie, interculturel, accompagnement à la recherche, observation et enquête, travail d'équipe..)

En 2018, j'ai été diplômée du collège Sfere de formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

*Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Animation d'ateliers "histoires de vie" et accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques*

Quelques publications :

**Capverdiens, l'archipel par ses habitants**, ed°Ref2C, 2015

**Les employés domestiques**, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

**Nous sommes le monde**, parcours et chansons d'habitants 2016, ed° Récits

**Globe-trotters du Cap-Vert**, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gausсен

**Au 143-** Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

**Mémoires de charbon**, ed° Gausсен, 2013

**Le ventre de Marseille**, Gausсен 2011

Exposition en cours : **Ça va, ça vient** - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme

CONTACT : [mdhombres@gmail.com](mailto:mdhombres@gmail.com) - Tel France : 06 58 66 29 78 - [www.recitsdevie.org](http://www.recitsdevie.org)