

AUTOUR DU TEXTE

ATELIER D'ÉCRITURE ET  
D'ÉCOUTE PROFONDE

D'ISABELLE SORENTE

UNE PROPOSITION  
D'ÉCRITURE ET D'ÉCOUTE PROFONDE  
**TRANSMISSION ET COMPLEXE DE LA SORCIÈRE**  
A PROPOS DU FEMININ  
ET DE SES SAVOIRS

MAI-OCTOBRE 2024

INSCRIPTIONS ET INFOS :  
[WWW.RECITSDEVIE.ORG](http://WWW.RECITSDEVIE.ORG)  
[WWW.ECOUTEPROFONDE.ORG](http://WWW.ECOUTEPROFONDE.ORG)  
MARIE D'HOMBRES 06 58 66 29 78  
MARIE VIALARD-HAUSER 0677149185

*"Le complexe de la sorcière serait ce soupçon permanent de soi instillé aux femmes torturées, ou aux femmes témoins de torture d'autres femmes de leur famille ou de leur entourage. L'interdit portant sur la vérité, qu'elles ne peuvent ni chercher ni dire, sous peine de torture."*

(...)

*"Constellation de la sorcière côté sombre : étoile de l'illégitimité, étoile de la méfiance envers les autres femmes, étoile de la fascination pour les hommes rigides. Et cette possession par un juge impitoyable, l'étoile de l'inquisiteur. Celle-ci serait la plus dangereuse. Le trou noir. La chose à ne pas approcher de trop près.*

*Et puis il y a le côté lumineux : étoile de la mutabilité, étoile de la sororité, étoile de la résilience. Étoile de l'exploration. Résoudre le complexe serait comme allumer la lumière en grand dans la voûte céleste pour voir le dessin entier. Et se rendre compte que les étoiles sombres brillent beaucoup moins que les autres, qu'elles n'étaient que des prétextes pour tout illuminer." (p. 84-85)*

*Isabelle Sorente, le complexe de la sorcière*

Cette proposition est née de plusieurs champs de pratique et de lectures :

- Pratique d'ateliers d'écriture, de formations consacrées aux histoires de vie, d'écoute biographique qui, à chaque fois, révèlent des expériences et des savoirs enfouis dans les plis de l'inconscient, que l'écriture fait surgir et que les résonances collectives illuminent.

Les mots comme des ponts entre les images, les sensations et les autres.

- Pratique de l'écoute profonde, posture d'accompagnement de l'expression de l'être, trouvant son origine dans l'accompagnement des personnes sans l'usage de la parole en Australie. C'est une écoute depuis l'espace du cœur, qui permet à la résonance de rendre aux mots leur lien avec le silence et leur polysémie.

- Lecture d'un texte d'Isabelle Sorente, *le complexe de la sorcière*, qui apporte un éclairage inédit à ce qui peut s'exprimer au cours de ces ateliers et l'inscrit dans la vaste histoire de nos sociétés modernes, au cœur de laquelle la chasse aux sorcières et la mise à mort de milliers de femmes qualifiées d'hérétiques est plus qu'un simple épiphénomène aujourd'hui révolu.

Nous croyons que les héritages inconscients, transmis de génération en génération, des politiques d'anéantissement de savoirs populaires, continuent à nous habiter, sous la forme d'images, de sensations, de malaises, de "trous", que nous sommes aujourd'hui de plus en plus nombreux/ses à tenter d'explorer et de comprendre, au risque, parfois, de traverser des états de grande vulnérabilité, mais avec la joie de découvrir aussi les pépites de connaissance - et de puissance- qui y sont lovées.

**Quelque chose se dessine, se raconte, s'accomplit dans ces mouvements multiples, présents dans des individualités éparpillées aux quatre coins du monde, unies par la sensation intime et puissante d'un retournement intérieur, qui s'opère en même temps que s'emprunte le chemin périlleux de la recherche de nouvelles significations.**

Ce retournement n'est-il pas plus vaste que nous, n'est-ce pas lui qui nous traverse, par éclats de clarté, dans le brouillard ambiant ? N'est-ce pas lui qui est en jeu à l'échelle de notre planète, appelant à une déconstruction du complexe savoir-pouvoir et des rapports de domination et d'exploitation, à une redéfinition du rapport au savoir, à l'Autre, à la vie et la mort ? Qui nous permet de nous sentir reliés les uns aux autres dans une humanité partagée et nous pousse à nous dresser, à oser de nouveaux récits et de nouvelles pratiques pour sortir d'un capitalisme destructeur ?

Continuer cette exploration avec d'autres et ensemble, à partir de soi, en quête de "soi comme un autre", en nous appuyant sur nos sens, nos mots comme sur les expériences vécues, écrites par d'autres. Que nos voix ouvrent des voies vers l'Un, la Voie (*Le DAO*).

**C'est ce que nous vous proposons au travers de ce parcours consacré au complexe de la sorcière, et plus largement au rapport à soi, à l'autre en soi et au monde en général.**

Accompagner chacune dans son propre chemin d'écriture et de création, prendre conscience des rapports de domination qui nous traversent, aller ensemble à la rencontre de nos histoires, de nos désirs, de nos savoirs, de nos ressources intuitives, telle est la voie que nous voulons suivre, ensemble, dans ce cercle consacré en priorité aux voix féminines.

Nous expérimenterons ensemble ces questions au cours d'un parcours de plusieurs mois en présentiel et à distance, qui alternera des temps de partage collectif (journées de rencontre en présence, séances de réunion zoom) et les temps individuels (écriture de soi, accompagnement individuel, séances d'écoute profonde) et ce, à partir de plusieurs supports : écriture de soi, activités d'expression artistique, écoute profonde et auto-écoute, partage et résonance des textes écrits.

#### Objectifs :

- > Accompagner chacune dans son chemin d'écriture et de création.
- > Expérimenter et réfléchir ensemble à ce qui nous traverse.
- > Expérimenter les outils de la narration et de l'écoute profonde dans ce retournement intérieur.

#### Contenu

Ce parcours, co-animé par Marie Vialard et Marie d'Hombres, s'articule autour de deux sessions en présentiel (3 jours), de deux séances collectives à distance (visio) et de temps d'accompagnement individualisé de chaque personne (une séance accompagnement à l'écriture, une séance d'écoute individuelle profonde)

Chaque session est dédiée à une thématique particulière qui s'inscrit elle-même dans un parcours progressif de défrichage des savoirs et des désirs créatifs. Plusieurs lectures d'auteurs/es sont proposées en amont de la rencontre et des propositions d'écriture.

Les journées de coprésence sont consacrées à des lectures, des temps d'écriture et d'expression artistique (mouvement, dessin, auto-écoute), des moments d'écoute profonde et de partage.

### **SESSION 1 - DU VENDREDI 24 MAI AU DIMANCHE 26 MAI 2024**

**LE COMPLEXE DE LA SORCIERE, TRANSMISSIONS INCONSCIENTES, SAVOIRS ET RE-NAISSANCE**

Objectif : Tisser l'histoire sociale moderne et nos parcours intimes : relier les images et les sensations à notre héritage social, notamment l'histoire des chasses aux sorcières et des représentations de la femme. Cheminer vers sa langue et sa créativité.

Thèmes abordés :

- Des chasses aux sorcières au traitement de l'hystérie dans l'histoire.
- Images, sensations et croyances inconscientes. Les archétypes de l'inconscient collectif.

- Résonances intimes de quelques archétypes féminins et masculins .
- Les fantômes et les trous, symptômes invisibles et indicibles de l'histoire.
- Nommer ce qui nous traverse, avancer dans son œuvre.

*Supports : écriture créative, écoute et auto-écoute, danse, création graphique, ...*

### **SESSION 2 (À DISTANCE) : JE-NOUS**

*2 Séances à distance : 20 juin, 10 juillet, 10 septembre de 17h30 à 20h*

*Entre juillet et fin septembre : 2 accompagnements individuels / personne (en écoute profonde et dans son chemin d'écriture)*

L'objectif des sessions à distance est d'une part de tisser ensemble les fils ayant émergé lors de la première rencontre, d'autre part d'accompagner chacune dans son chemin d'exploration et de création. C'est pourquoi, nous prévoyons des temps de partage collectifs et des espaces individualisés sous forme de séances d'accompagnement par l'écriture et l'écoute profonde.

Thèmes abordés :

- "Si tu te sens laide, c'est que tu es encore colonisée" : le corps des femmes, pouvoir-savoir, relations de genre
- L'oeuvre au féminin, le multiple, pro-crétion, création.

### **SESSION 3 : DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024**

**S'INCARNER, LE CORPS, PORTE D'ACCÈS À LA CONNAISSANCE ET AU DÉSIR**

Objectif : Avec l'automne, l'énergie plonge sous la terre, le corps se fait lieu d'accueil, un refuge. Il s'agira dans cette session d'explorer le cycle du féminin en résonance avec le cosmos et de plonger dans les entrailles du désir et de la création.

Thèmes abordés :

- Corps et sensorialité, portes d'accès à la connaissance.
- Désir et désir d'être.
- L'histoire de vie, les mots, espace d'incarnation.
- Créer, mouvement du vivant.

#### MODALITÉS PRATIQUES

- OÙ ?  
Marseille, Aix-en-Provence, Forcalquier, en fonction des possibilités de déplacement des participants. Et à distance.
- QUI ?  
Toute personne questionnante, désireuse de cheminer à la fois en solitaire et avec d'autres sur ces questions.  
*Groupe limité à 10 personnes afin de faciliter les échanges et l'accompagnement individuel.*
- QUEL COÛT ? 980 euros /personne.

*L'argent ne doit pas être un frein à votre désir d'écrire et de participer. N'hésitez pas à nous en parler, nous trouverons une solution !*

**Pour plus d'information, contactez-nous :**

**Marie d'Hombres : [mdhombres@gmail.com](mailto:mdhombres@gmail.com) Tel France : 06 58 66 29 78 - [www.recitsdevie.org](http://www.recitsdevie.org)**

**Marie Vialard-Hauser : [marievialardhauser@yahoo.fr](mailto:marievialardhauser@yahoo.fr) - 06 77 14 91 85 – [www.ecouteprofonde.org](http://www.ecouteprofonde.org)**

## QUI SOMMES NOUS ?

### Marie d'Hombres

«Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'écriture de livres, la réalisation d'expositions et la formation.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques et l'imaginaire.

En 2018, j'ai été diplômée d'une formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.

J'accompagne aujourd'hui, en ateliers d'écriture et en formation, les processus créatifs qui cherchent à se révéler par la narration et l'exploration de soi. Mêler les parcours individuels et l'histoire sociale ouvre vers de nouvelles significations. S'appuyer sur un groupe bienveillant pour oser dire et s'entendre dit soutient des démarches balbutiantes et intuitives au niveau individuel."

*Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques*

En savoir plus : [www.recitsdevie.org](http://www.recitsdevie.org)

**CONTACT :** [mdhombres@gmail.com](mailto:mdhombres@gmail.com)

Tel France : 06 58 66 29 78

### Marie Vialard-Hauser

"Après des études en sciences politiques et un début de vie professionnelle dans le tourisme, l'arrivée de mon deuxième enfant né avec un « handicap », m'a donné l'opportunité de faire le choix professionnel auquel en fait j'aspirais depuis mon adolescence, la relation d'aide et d'accompagnement.

J'ai rencontré la Communication Facilitée en 2003 grâce à Lucile, ma fille.

Formée au conseil conjugal et familial, j'ai eu vite le désir d'accompagner les personnes à partir de cette écoute que je pratique maintenant en cabinet depuis 2005. J'ai la joie de transmettre cette posture depuis 2012, et j'ai à cœur de partager cela comme un pain de vie, comme le creuset d'une parole éthique et alchimique."

J'ai écrit avec Lucile Vialard un livre qui témoigne de notre chemin partagé : « [Tu nous as ouvert les yeux](#) », aux éditions L'écrit du cœur (2006).

La lecture du livre d'Isabelle Sorrente a été pour moi une véritable révélation, un peu comme une pièce de puzzle manquante enfin retrouvée. A la suite, l'envie de le faire lire à toutes les femmes et d'en partager la lecture ne m'a plus quittée, l'envie de s'allier pour en échanger les résonances dans nos histoires singulières et intimes."

En savoir plus : <https://ecouteprofonde.org/>

Contact : [marievalardhauser@yahoo.fr](mailto:marievalardhauser@yahoo.fr), 06.77.14.91.85