



"Soi-même comme un autre" : pour écrire, éprouver, penser le vivant

Cycles d'écriture et de partage en socio-clinique narrative

"Que puis-je faire de ce que l'on a fait de moi?" - Jean-Paul Sartre

Les cycles s'écriture et de partagesont des moments et des espaces dédiés à l'approfondissement d'une thématique particulière, en lien avec la démarche narrative et l'histoire de vie.

Ils s'adressent à toute personne souhaitant réfléchir et travailler à partir de son histoire et expérience de vie à des fins d'exploration, de connaissance de soi et de création, en résonance avec d'autres personnes et dans un cadre accompagné. Cette dimension individuelle & collective permet à chacun d'avancer à partir de ses ressources, ses désirs et son environnement.

Chaque séminaire est animé par une ou deux professionnels (sciences sociales, approche clinique et éducative, énergétique) qui propose(nt) un cadre, des apport théoriques, des activités pédagogiques et des temps d'écriture en lien avec le sujet abordé. Des éclairages issus des sciences humaines et cliniques soutiennent les échanges collectifs et le travail individuel.

Le principe de ces journées se fonde sur l'implication, la bienveillance, la confidentialité : implication de chacun au sein des activités proposées ; bienveillance de chacun à l'égard des propos des autres ; confidentialité de tous au sujet de ce qui se passe dans le groupe. Le collectif est un lieu de connaissance et de reconnaissance de "soi-même comme un autre"

Support à un cheminement de réflexion personnel qui, à certaines étapes de notre vie professionnelle et privée, nous semble essentiel pour continuer à vivre, ces journées sont animées dans un état d'esprit inspiré de la **sociologie clinique** : il s'agit de relier l'histoire sociale, l'héritage familial et le parcours individuel, de comprendre les noeuds qui entravent parfois le mouvement et de percevoir les ressources et "moments d'exception" qui peuvent nous aider à changer.

Les séminaires durent 2 à 3 jours consécutifs et sont animés par un seul ou un binôme d'intervenants. Ils sont ouverts à partir de 5 participants.

Calendrier prévisionnel 2024-25

L'écriture & la vie : histoire de vie et narration	17 & 18 octobre 2024
Histoire de vie & développement de soi : éclairer ses pas, construire sa place, réussir sa folie	12 & 13 décembre 2024
Féminin- Masculin : histoires de vie, métamorphoses du genre	30 & 31 janvier 2025
Histoires de vie, histoires sociales, récits de territoire : entre Je & nous	3 & 4 avril 2025
Histoires de vie & parcours professionnels	12 & 13 juin 2025
Histoires de vie & métiers de l'accompagnement socio-éducatif	À définir

L'écriture & la vie

Histoires de vie, la narration au service du sens

"Les mots qui vont surgir savent de nous ce que nous ignorons d'eux"

René Char

Ecrire, tout un programme ! Si la technique s'apprend normalement à l'école, parfois dans la douleur, elle acquiert au cours de la vie des formes et contenus divers en fonction des statuts, des métiers exercés, des désirs qui émergent, des rencontres. Qu'est-ce que l'acte d'écrire? Quelles sont nos représentations de l'écriture en lien avec l'héritage social et familial ? à quelles inhibitions, quels empêchements et quels désirs cela renvoie-t-il?

De plus, quand éprouvons-nous le besoin d'écrire? quelles possibilités offre l'écriture? que se passe-t-il quand on écrit? Comment écouter, comprendre et inscrire dans l'histoire les freins qui figent et épuisent l'envie d'écrire? Mais aussi comment, en s'appuyant sur les élans, les désirs et les moments d'exceptions, s'autoriser à écrire?

Dans cette session, nous aborderons, à partir des histoires de vie de chaque participant, la relation à l'acte d'écriture et à ce qu'il suscite, en termes de désirs, de honte, d'émotions, mais aussi de ses potentialités. Nous reviendrons également sur la notion "d'identité narrative" (P. Ricoeur) en lien avec l'histoire de vie.

Objectifs :

- A partir de son expérience et en résonance avec celle des autres, explorer, comprendre et libérer les freins qui entravent la créativité.
- Accompagner dans une démarche d'écriture et de narration de soi.

Contenu : apports théoriques, temps d'écriture et activités. Thèmes abordés : Place de l'écriture dans l'histoire de vie et la généalogie. Légitimité & autorisation. Ecriture et construction identitaire...

Public: Toute personne souhaitant s'interroger sur son rapport à l'écriture, entreprendre un projet de narration de soi ou de création en lien avec l'écriture, être accompagnée dans sa démarche.

Animation : Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

Format : 2 jours à **Aix-en-Provence**.

J1 : La place de l'écrit dans l'histoire familiale : du sentiment de légitimité à l'autorisation

- Travail individuel sur les lignes de vie et l'arbre généalogique
- Plongée dans les figures intérieures, notamment celle du critique.

J2 : écriture, désir, connaissance de soi & construction : l'identité narrative

- Ecrire quoi ? Pour quoi ? Pour qui ? La place du désir. Proposition d'écriture.
- Cheminer avec l'écriture et le récit : quels dispositifs mettre en place pour continuer – Travail individuel et collectif à partir de « l'arbre ».

Jeudi 17 & vendredi 18 octobre 2024

Coût : 230 €

Histoires de vie et développement de soi : éclairer ses pas, construire sa place, réussir sa folie

« Je ne deviens sujet que parce que je comprends que je suis assujéti au pouvoir de l'autre et que je l'analyse. »

Judith Butler (1997)

« *Deviens ce que tu es !* » L'idée énigmatique et séduisante soulevée par la maxime philosophique de Nietzsche est d'actualité dans la quête contemporaine portée par un grand nombre de démarches de développement personnel. Qu'elles se fondent sur des pratiques orales, physiques, méditatives, elles visent généralement un état de "bien-être", de "bonheur", de "plénitude" et revendiquent une connexion avec son "Soi" profond, qu'il s'agit d'apprendre à connaître et sentir.

Comment cette démarche résonne t-elle dans les itinéraires de vie? De quelle manière l'individualisation des parcours, la mondialisation et les changements sociétaux ont-ils contribué à dessiner, dans les histoires familiales, de nouveaux itinéraires ? Que signifient les discours et les pratiques autour du "Soi" dans un monde propice à la multiplication des appartenances? En quoi l'exploration de son itinéraire et de la généalogie familiale permet-elle de questionner le "sens" (d'une vie, du monde, des actes), la "place", les valeurs et les *désirs d'être* de chacun ?

Au-delà de la valorisation des expériences individuelles, la pratique narrative invite à se demander "que puis-je faire de ce que l'on a fait de moi?" De la mémoire au récit, du récit de soi à l'histoire de vie, le chemin emprunté interroge le sens dans sa triple acception : *direction, signification et expérience sensorielle*.

Ce séminaire propose une réflexion commune sur ces questions, à partir d'apports théoriques, de propositions d'écriture et d'activités pratiques et des expériences des participants.

Public: Toute personne souhaitant être accompagnée dans son questionnement et son désir d'explorer sa place, d'écrire, de créer, à partir de son histoire et son héritage.

Objectifs: -Réfléchir individuellement et collectivement, aux héritages familiaux, aux identités dont on hérite, que l'on acquiert et que l'on vise, aux expériences vécues en lien avec la question du *sens*, de la place, du *désir* d'être et du *Soi*.

- Elaborer un savoir éprouvé, s'appuyant sur les expériences et le partage d'expériences.
- Être accompagné dans son cheminement narratif, un processus de création, de connaissance et de reconnaissance.

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, littérature).

Propositions d'activités individuelles et collectives. Temps d'écriture narrative et échanges.

Animation :

Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

En fonction du nombre de participants, un intervenant supplémentaire pourra être sollicité.

Format : 2 jours à **Aix-en-Provence**

J1 : Qu'ai-je fait de ce que l'on a fait de moi?

Travail individuel à partir de l'arbre généalogique et la ligne de vie, partage.

J2 : Du *désir d'être* et du *sens* à la notion de "sujet": ouverture à la singularité

Apports théoriques, écriture, partage et réflexion collective.

Jeudi 12 & vendredi 13 décembre - Coût : 230 €

Féminin- masculin : Histoire de vie & métamorphoses des genres.

“ Ce sont les larmes de bonheur et de gratitude des princesses captives qui donnent sa vérité à la prouesse du chevalier ” - Simone de Beauvoir

Au cours de ces dernières années, l'actualité ne cesse de questionner la manière dont notre société aborde et doit aborder les questions de genre comme les relations entre hommes et femmes et de révéler les désirs que les changements de la structure familiale et des places dévolues au masculin et au féminin engendrent. Ce contexte s'inscrit lui-même sur une histoire qui a débuté au milieu du siècle passé et a déjà donné lieu à de multiples transformations.

Or, au-delà des pratiques, ces métamorphoses nous interrogent profondément sur les questions de désir, de honte, de places assignées, de projections et de représentations, autant d'éléments de l'intimité transmis non seulement dans les discours et les gestes, mais aussi à travers les contes et les archétypes de l'inconscient collectif.

En prenant appui sur les déterminations sociales et culturelles dans lesquelles les rapports de genre s'inscrivent, pourquoi ne pas nous interroger, ensemble, sur ce que les pratiques et les discours actuels viennent interroger en profondeur quant à nos représentations. Aujourd'hui, comment s'invente-t-on homme ou femme, à partir de son héritage familial, de ses cultures d'origine, des injonctions sociales, de son désir d'être et des identifications auxquelles on aspire ?

Ce séminaire de deux jours propose de réfléchir à partir des expériences vécues et des histoires familiales des participants, d'apports théoriques proposés et du support de l'écriture de soi, aux places sociales, privées et symboliques occupées par les femmes et les hommes. Comment s'inscrivent-elles dans les histoires généalogiques ? Quelles ruptures, quels détours, quelles difficultés, quelles peurs et quelles inhibitions engendrent t-elles dans les parcours, les rapports au corps et à l'autre ?

Public: Toute personne souhaitant être accompagnée dans son questionnement et son désir d'explorer sa place, d'écrire, de créer, à partir de son histoire et son héritage.

Objectifs:

- Réfléchir individuellement et collectivement, à partir de son expérience et en relation avec celle d'autres personnes, aux héritages familiaux, aux identités dont on hérite, que l'on acquiert et que l'on vise, aux expériences vécues en lien avec le *rapport de genre*.
- Être accompagné dans un cheminement narratif et d'écriture, un projet de création et de connaissance éprouvée.

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, pensée et énergétique traditionnelle chinoise, littérature).

Propositions d'écriture et partage.

Propositions d'activités individuelles et collectives.

Animation :

Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

Format : 2 jours à **Aix-en-Provence**.

J1 : Quelle place pour quel genre ? retour sur l'histoire généalogique, assignations sociales et symboliques.

J2 : Dans la peau de l'autre : explorer les projections, les attentes, les espoirs et les désirs.

Jeudi 30 & vendredi 31 janvier - Coût : 230 €

Histoires de vie, histoires sociales, récits de territoires

Comment se tissent les itinéraires de vie en lien avec les territoires dans lesquels ils s'inscrivent ? Dans certaines histoires, dans certaines familles, raconter l'un et l'autre, l'un en l'autre, c'est les ouvrir à une transformation possible au service du présent et de l'avenir, c'est explorer comme le « Je » et le « Nous » se tissent ensemble.

Approcher l'histoire sociale et locale à partir de l'approche narrative permet d'explorer la manière dont l'individu chemine à travers ses appartenances multiples : à partir de quelles déterminations biologiques, sociales, psychiques s'inscrit-il ? Qu'a-t-on fait de lui ? Quelles sont les légendes, les récits familiaux, mais aussi les conditions objectives sociales, économiques sexuelles ayant structuré son existence et sa trajectoire. Et surtout qu'a-t-il fait de ce que l'on a fait de lui ? Comment advient-il, à partir de son *désir d'être* (Sartre), comme sujet de son histoire ?

Cette session propose à chacun d'explorer et de partager son histoire et ses héritages en lien avec les grands moments de l'histoire du/des territoires dont il/elle est issu.e : repérer les héritages, les valeurs et les croyances, mais aussi les "décalages", les écarts, les ruptures, les détours pratiqués. Revenir sur les loyautés, les répétitions et les projections vécues, mais aussi les élans, les tournants de la vie, les nouvelles significations advenues, les désirs et les projets.

Public: Toute personne souhaitant être accompagnée dans son questionnement et son désir d'explorer sa place, d'écrire, de créer, à partir de son histoire et son héritage.

Objectifs: - Réfléchir individuellement et collectivement à la manière dont les parcours, les représentations, les désirs s'enracinent dans des trajectoires sociales, géographiques et historiques reliées aux grands mouvements sociaux.

- Elaborer un savoir éprouvé, s'appuyant sur les expériences et le partage d'expériences.
- Être accompagné dans son cheminement narratif et son processus de création.

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, littérature).

Propositions d'activités individuelles et collectives.

Temps d'écriture.

Format : 2 jours à **Aix-en-Provence**

J1 : "Je" dans l'Histoire : roman familial, déterminismes sociaux, historicité du sujet

J2 : Du "Je" au nous : de la singularité à l'expérience humaine.

Animation :

Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

En fonction du nombre de participants, un deuxième intervenant pourra être présent.

Jeudi 3 & vendredi 4 avril 2025

Coût : 230 €

Histoires de vie et parcours professionnels

Approcher le parcours professionnel à partir de l'approche narrative, c'est essayer de comprendre la manière dont l'individu chemine à travers ses appartenances multiples : à partir de quelles déterminations biologiques, sociales, psychiques s'inscrit-il ? Qu'a-t-on fait de lui ? Quelles sont les légendes, les récits familiaux, mais aussi les conditions objectives sociales, économiques sexuelles ayant structuré son existence et sa trajectoire. Et surtout qu'a-t-il fait de ce que l'on a fait de lui ? Et surtout comment advient-il, à partir de son *désir d'être* (Sartre), comme sujet de son histoire ?

Au cours de ce séminaire, il s'agira d'explorer, à partir des récits de vie, la manière dont se construisent les parcours socio-professionnels. Dans quelles loyautés s'inscrivent-ils par rapport aux héritages généalogiques et aux légendes familiales ? Quelles mobilités impliquent-elles (en termes de groupes d'identification), quels tensions et conflits symboliques, sociaux génèrent-elles ? Quels sont les tournants, les moments de rupture et d'exception ? comment penser, à partir de ce que ces "écarts" révèlent, les désirs, les parcours, les projets ?

A partir d'éléments théoriques, d'activités individuelles et collectives, de moments d'écriture proposés par les intervenants, ainsi que des expériences de vie apportées par les participants, nous cheminerons ensemble, dans un cadre bienveillant, à l'élaboration d'une connaissance commune.

Public : Toute personne s'interrogeant sur le sens de son parcours professionnel, en lien avec ses héritages, ses désirs, ses projets et souhaitant être accompagnée dans son cheminement, sa recherche de place.

Objectifs : Réfléchir individuellement et collectivement, aux héritages familiaux, aux identités dont on hérite, que l'on acquiert et que l'on vise, aux expériences vécues en lien avec les trajectoires *professionnelles : les mobilités qu'elles impliquent, les frustrations, les espoirs, la question de sa place dans le monde...*

- Elaborer un savoir éprouvé, s'appuyant sur les expériences et le partage d'expériences.
- Être accompagné dans un cheminement narratif, un processus de création, de connaissance et de reconnaissance de place.

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie, littérature).
Propositions d'activités individuelles et collectives.

Format : 2 jours à **Aix-en-Provence**

J1 : La trajectoire professionnelle à l'aune de l'histoire sociale : la "persona"

Travail individuel à partir de l'arbre généalogique et la ligne de vie, partage.

J2 : Bifurcations & tournants professionnels. Le sens, la place.

Animation :

Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

En fonction du nombre de participants, un intervenant supplémentaire pourra être sollicité. _

Judi 12 et vendredi 13 juin 2025

Coût : 230 €

Histoires de vie et métiers de l'accompagnement socio-éducatif

« *L'investissement militant, s'il procure le plaisir de faire ce que l'on aime, a pour contrepartie d'être sans limite. Cela produit de l'essoufflement. On ne peut tenir très longtemps lorsque l'on ne compte ni son temps ni ses efforts. On rencontre ici la dialectique de la passion : de réalisation du désir dont le sujet est porteur (...), elle se mue en une contrainte dont il pâtit (la passion, c'est aussi la souffrance du Christ).* »

Alex Lainé

L'approche narrative permet d'aborder la question des rôles de l'individu dans sa vie d'une manière spécifique : le narrateur et autobiographe y occupe une place centrale dans le processus de production et ce, autant en termes de contenu et de forme. En ce sens, plus qu'une technique, l'histoire de vie favorise non seulement une démarche réflexive mais aussi un travail de « **bricolage identitaire** »

Par ailleurs, si la démarche s'inscrit dans une culture individualiste, fondée sur la capacité de chacun à devenir sujet de sa propre histoire, elle peut aussi contribuer au **renforcement d'une identité sociale, liée à un métier, des valeurs, des engagements**.

En effet, dans le choix de ce métier plutôt qu'un autre, apparaît en filigrane une histoire sociale fabriquée à partir d'engagements et de significations dont nous héritons aujourd'hui. Investi de récits et d'un imaginaire fantasmé, cet engagement se confronte sur le terrain à des réalités institutionnelles et contextuelles contraignantes qui rendent parfois l'exercice du métier douloureux. Face aux désillusions, à l'épuisement professionnel, au discours rationalisant, il nous semble important de réfléchir ensemble au sens et à l'histoire de l'accompagnement, afin que s'élaborent des pratiques qui puissent prendre appui sur un héritage du passé tout en intégrant les données du présent sans perdre de vue les désirs et les projets du public accompagné.

Ce séminaire propose aux participants de réfléchir collectivement, à partir de l'histoire de chacun, au sens de l'accompagnement socio-éducatif. A partir d'apports théoriques et d'outils pratiques proposés par les intervenants, il vise l'élaboration d'un savoir commun prenant appui sur les pratiques.

Objectifs:

- Réfléchir individuellement et collectivement, aux héritages généalogiques, aux légendes familiales et aux trajectoires sociales, aux expériences vécues en lien avec ce métier.
- Elaborer, par la mise au jour des dépendances, des blessures, des désirs et des ressources dont chacun dispose, le sens d'une identité professionnelle : une « *consistance identitaire* » incarnée.

Contenu :

Apports théoriques et méthodologiques (sociologie, psychanalyse, philosophie).

Propositions d'activités individuelles et collectives (à partir de l'arbre généalogique et la ligne de vie) - Temps d'accompagnement personnalisé.

Format : 2 jours à **Aix-en-Provence** ou **La Ciotat**.

J1 : Qu'ai-je fait de ce que l'on a fait de moi?

J2 : Entre désir d'être et institution : Le sens de l'accompagnement?

Animation :

Marie d'Hombres (intervenante en approche narrative, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture sur l'histoire de vie).

En fonction du nombre de participants, un intervenant supplémentaire pourra être sollicité.

Calendrier 2024-25 : à définir



Présentation de l'association Récits et de l'intervenante RECITS - L'histoire de vie pour Soi et pour les Autres

Spécialisée dans la collecte, la transmission et la valorisation écrite, sonore, théâtrale des itinéraires de vie, l'association Récits rend compte des processus mémoriels à travers les narrations de soi. C'est là le fondement des activités qu'elle développe : recueil et écriture de biographies, histoires de villes, de quartiers ou de métiers, expositions sonores, publications, animation d'ateliers d'écriture et de formation.

En abordant l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun, notre travail s'attache à mêler à la fois les phénomènes structuraux communs à une société – événements, histoire, espaces, catégories sociales – et la diversité des modes de vie.

En savoir plus : www.recitsdevie.org

--- Marie d'Hombres ---

«Formée aux sciences sociales, écrivain, j'ai d'abord travaillé dans l'interculturel en France et à l'étranger avant de me consacrer à mon cœur de métier : le recueil et l'écriture des histoires de vie, l'accompagnement des personnes souhaitant écrire sur leur histoire, l'animation d'ateliers d'écriture et de formations, la réalisation de projets socio-culturels fondés sur la collecte de témoignages aboutissant à la publication d'ouvrages ou la réalisation d'expositions et de documentaires sonores.

Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques, la photographie et l'imaginaire.

J'interviens comme formatrice depuis de nombreuses années au sein de l'IRTS auprès des Educateurs et Accompagnants Educatifs et Sociaux dans des domaines divers (analyse de pratiques, récits de vie, interculturel, accompagnement à la recherche, observation et enquête, travail d'équipe..)

En 2018, j'ai été diplômée du collège Sfere de formation à l'Energétique traditionnelle chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement naturel, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

Domaines d'intervention : Collecte, écriture et valorisation d'histoires de vie ; 14 publications ; Expositions, mises en scène théâtrales ; Documentaires sonores ; Formations (écrit, histoire de vie, interculturel...) ; Animation d'ateliers "histoires de vie" et accompagnements de projets d'écriture ; Reportages photographiques

Quelques publications :

Capverdiens, l'archipel par ses habitants, ed°Ref2C, 2015

Les employés domestiques, théâtre, Lauréat Niaca, Edilivre, 2014

Nous sommes le monde, parcours et chansons d'habitants 2016, ed° Récits

Globe-trotters du Cap-Vert, regards sur le processus migratoire, 2015, ed° Gaussen

Au 143- Histoire d'une copropriété à Marseille, 2012, prix des Marseillais

Mémoires de charbon, ed° Gaussen, 2013

Le ventre de Marseille, Gaussen 2011

Exposition en cours : **Ça va, ça vient** - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme

CONTACT : recits@live.fr - Tel France : 06 58 66 29 78 - www.recitsdevie.org