

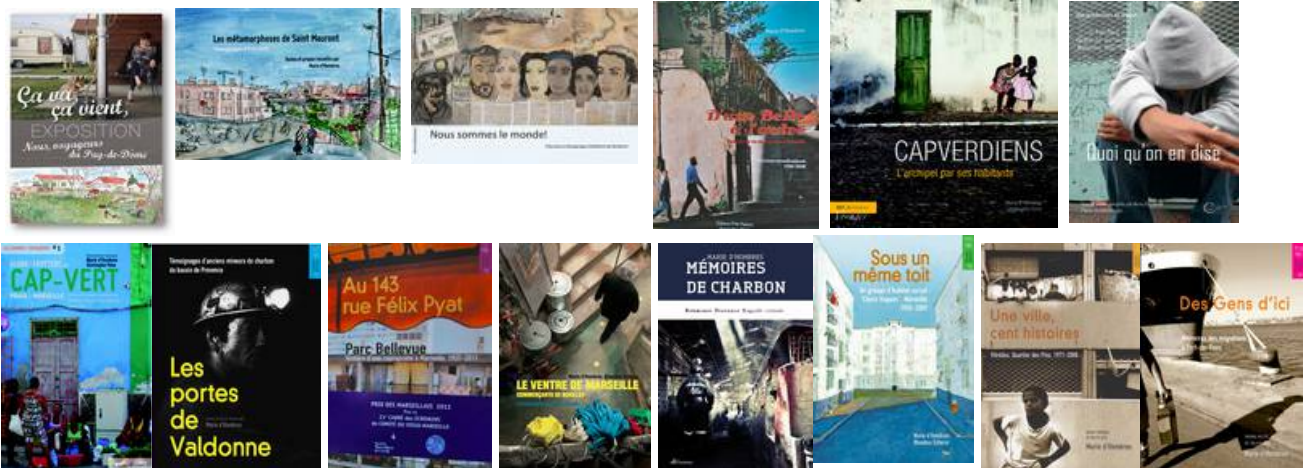


« Les histoires de vie, qui sont autant la mémoire d'une existence que d'un métier, établissent un lien entre les générations, transmettent aux plus jeunes des fragments d'anciens savoirs et savoir-faire. Ainsi assurent-elles la conservation-transmission d'une part essentielle de la tradition. Faisant parler la mémoire des « gens sans histoire », elles recueillent et composent le récit polyphonique des pratiques anonymes et fragiles, racontent la prolifération indéfinie des manières de faire, et la font entrer dans le trésor commun d'une histoire culturelle »

Michel de Certeau, 1994, *La prise de parole*, édition du seuil, p.215

Créée en 2006, l'association Récits interroge les processus identitaires tels qu'ils s'incarnent, tout au long du passé, du présent et de l'avenir, dans des territoires ou/et dans des parcours. Fondé sur une approche ethno-biographique, notre travail fait parler une diversité de personnages et aborde l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun. Le recueil et la valorisation de ces témoignages ont donné lieu à un grand nombre de productions : souvent écrites, sous la forme de livres, mais aussi sonores (documentaires sons), en images (photos, dessins), ou au moyen de mises en scène théâtrales.

Récits a réalisé treize ouvrages, publiés en partenariat avec divers éditeurs (catalogue des ouvrages en annexe). En savoir plus : [www.recitdevie.fr](http://www.recitdevie.fr).



### Marie d'Hombres

« Formée aux sciences sociales, je me consacre depuis plusieurs années à la collecte et à la restitution des **histoires individuelles et collectives**. Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques, l'imaginaire et la photographie.

J'anime par ailleurs des formations sur plusieurs thématiques (récits de vie et posture du biographe, accompagnement à l'écriture, travail d'équipe, enquête territoriale) et des ateliers d'écriture.

En 2018, j'ai été diplômée du collège *Sfere* ([www.sferemtc.net](http://www.sferemtc.net)) en Energétique traditionnelle Chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont reliés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement, relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

## QUELQUES UNES DE NOS REFERENCES



### Histoires de lieux et mémoire d'habitants : livres édités

**Voyageurs du Puy-de-Dôme** : étude sociologique sur l'impact de l'habitat adapté sur les modes de vie des gens du voyage – *Livre édité par la DIHAL en septembre 2016*

→ L'étude a été suivie par la **création d'une exposition**, en lien avec le Conseil départemental 63, avec **réalisations sonores et photographies** de Marie d'Hombres & **dessins** de Malika Moine.

*Commande AGSGV 63 – 2015-2017*

**Nous sommes le monde** : chansons & récits d'habitants de Gardannais en exil.

→ Livre de **témoignages & chansons**, CD de chansons enregistrées auprès d'habitants et spectacle à venir (novembre – décembre 2016)

*Ed° Récits, 2017 - Financement Fondation de France ; Projet mené en lien avec l'AAI et la Ville*

**Les métamorphoses de Saint Mauront** : collecte de témoignages, écriture, reportage photographique sur l'évolution du quartier Saint Mauront à Marseille du XXème siècle à l'actuelle opération de rénovation urbaine.

*Commande GIP Marseille Rénovation Urbaine, 2013-14. Ed° Récits : janvier 2015*

**Capverdiens. L'archipel par ses habitants**

Témoignages & photographies sur l'archipel du Cap-Vert . *Edition Ref2C & Récits, février 2015*

*(Recettes des ventes de l'associat° Récits reversées à moitié au profit d'une association du Cap-Vert)*

**Globe-trotters du Cap-Vert, Marseille – Praia via Lisboa, Paris, Luxembourg, New Bedford...**

Collecte de témoignages de migrants originaires du Cap-Vert à Marseille et dans l'archipel

Analyse socio-historique des processus migratoires dans le monde.

*Projet financé par la DRAC PACA en 2013 – Livre paru aux éditions Gaussen, 2015*

**Les employés domestiques**, théâtre, Marie d'Hombres,

*ed° Edilivre, lauréat du concours Niaca des jeunes auteurs de théâtre 2013*

**La voie de Valdonne – Histoire des mineurs de charbon du bassin de Provence**

Recueil de témoignages, écriture, accompagnement à la publication du livre

Réalisation de documentaires sonores thématiques (45') à partir des témoignages enregistrés.

*Ed°ditions Ref2C, 2013 - Commande communauté d'agglomération du pays d'Aubagne et de l'Etoile*

**Le ventre de Marseille – commerçants du quartier Noailles.**

Recueil de témoignages, écriture d'un livre, reportage photographique.

*Livre paru en mars 2011, éditions Gaussen.*

*Projet financé par l'ACSE.*

**Au 143, rue Felix Pyat – Parc Bellevue, Histoire d'une copropriété, Marseille 1957-2010 -**

Recueil de témoignages, recherche, photographies, écriture.

*Ed° Ref2C, 2012*

*Projet cofinancé GIP Marseille, Région, Département (CUCS), 2010-2012.*

**Sous un même toit. L'histoire du groupe d'habitat social Clovis Hugues, créé en 1935.**

Recueil de témoignages, écriture, recherche et analyse socio-historique. Documentaires sonores

*Editions Ref2C, 2010.*

*Projet cofinancé GIP Marseille, Région, Département + OPAC et Fondation de France (2008-09)*

**Des gens d'ici – Migrations à port-de-Bouc**

Recueil, écriture de récits de vie de ports-de-boucains venus d'ailleurs. Analyse, écriture d'un livre.

*Commande de la ville de Port-de-Bouc (2009). Ed°Ref2C, 2009 .*

**Une ville, cent histoires – Vitrolles, le quartier des Pins raconté par ses habitants.**

Recueil, enquête, analyse, écriture

*Ed° Ref2C : 2009*

*Projet cofinancé Ville de Vitrolles, Etat, Région, Dépt (politique de la ville), 2006-2007.*

### D'une Belle à l'Autre - Parcours migrants à Marseille 3ème :

Mise en récit, en images et en scène de parcours migrants à partir de récits de vie recueillis dans le troisième arrondissement marseillais. *Editions P'tits Papiers, 2008*

Quoi qu'on en dise - l'histoire du Petit-Bard (34) racontée par ses habitants : Ecriture et édition illustrée. *Editions Chèvrefeuille étoilée (34), 2008*

### Expositions, restitutions théâtrales, journées de réflexion

**Exposition itinérante "ça va, ça vient - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme"** (2016-2017) : organisée par l'AGSGV63, l'association Récits et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme - Photographies, documentaires sonores et textes de Marie d'Hombres; Dessins de Malika Moine

Organisation d'une **journée thématique aux Archives Départementales sur l'histoire de la copropriété Bellevue** : interventions diverses, restitutions théâtrales - Commande Archives Départementales 13 - 2014

**L'histoire des houillères de Provence racontée par les mineurs** : collecte de vingt entretiens et réalisation de documentaires sonores sur l'histoire du bassin diffusés en 2008 aux Archives Départementales 13 puis complétés et enrichis dans le cadre du projet "les portes de Valdonne" (*commande Communauté du pays d'Aubagne et de l'Etoile - 2013*).

Les documentaires sonores peuvent être écoutés sur le site de Récits.

Mise en scène et restitution au théâtre :

**Lecture théâtrale** mise en scène avec la compagnie les Brasquignoles à partir d'extraits du livre au 143. *Représentation à la Maison Pour Tous Felix Pyat pour l'inauguration du livre, à la librairie Maupetit (2012) et aux Archives Départementales dans le cadre d'une journée organisée sur l'histoire de la copropriété Bellevue (2013)*

**Ateliers et stages de théâtre** sur le thème de l'histoire et la mémoire à Vitrolles, sur le quartier et en collège. 2009-2010

### Accompagnement à la création & animation d'ateliers

**Si la vie était contée - Ateliers d'écriture biographique** : dix séances animées à la Médiathèque Méjanes d'Aix-en-Provence. *Commande association Culture du Coeur, octobre-décembre 2019.*

**Ateliers d'écriture** à l'Institut Culturel Français de Lisbonne : 3 séances thématiques (2019-20)

**Accompagnement individuel et collectif de femmes à partir de leurs « récits de vie »** : animation d'atelier, rencontres individuelles, aide à l'écriture. *Commande Médiathèque de Gardanne en lien avec l'AAI, sept- décembre 2014.*

**Ateliers de correspondance** : animation de groupes de femmes autour du thème de la correspondance et des parcours urbains- *Projet CUCS -Vitrolles 2010 - 2011*

**Ateliers et stages de théâtre** sur le thème de l'histoire et la mémoire à Vitrolles, sur le quartier et en collège. *Projet CUCS -Vitrolles 2009-2010*

**Animation d'ateliers à l'école Edouard Vaillant (Marseille 3)** : correspondances entre enfants et habitants du quartier. *Marseille, 2009*

**De la source au récit**, écrire son histoire dans l'histoire : accompagnement des usagers des Archives Départementales 13. *Commande AD13, 2009*

**Interventions en formation:** *Récit de vie - Interculturalité - Suivi de mémoires d'étudiants - Le « je » professionnelle : histoire de vie et identité professionnelle - Travail d'équipe et communication ;*

*Méthodes d'enquête de territoire et théâtre forum*: IRTS, IUFM (2009 à 2018), lycée agricole de Valabre (2012, 2013)

Formation en cours en 2020 : *La posture du biographe : de la collecte à la valorisation d'histoires de vie*. Organisée sous la forme de 3 modules de 2 jours chacun.

### **Biographies**

**Biographies familiales et individuelles**– plusieurs éditions privées (50 exemplaires).

**Biographies d'associations** : les Terrains du Pradel (50 exemplaires)