



Projet de recherche et d'édition

Mémoires, histoire et usages de la Bonde

Association Récits

Marie d'Hombres

www.recitdevie.fr

Note d'intention



Valoriser l'identité, l'histoire et la mémoire du site de la Bonde

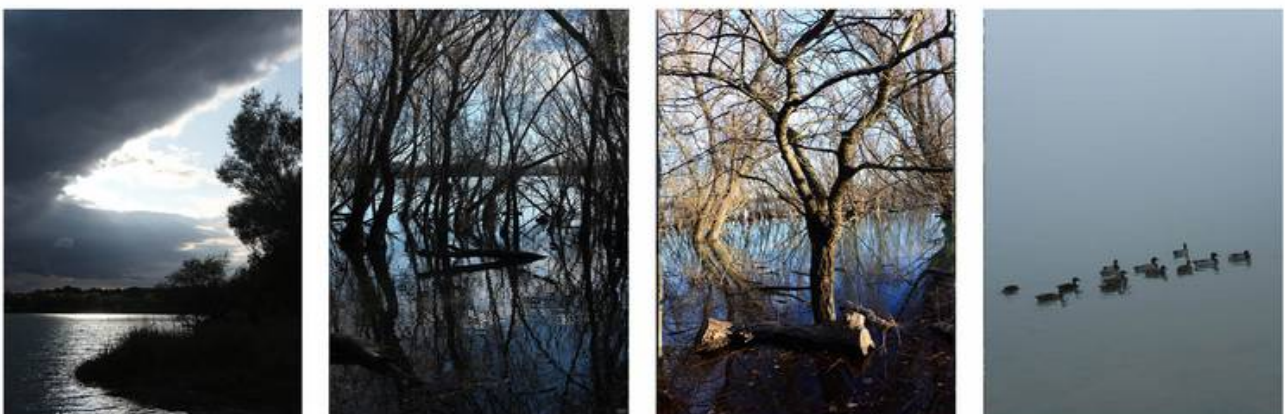
Haut lieu de promenade, de baignade et de contemplation, bijou du Luberon, l'étang de la Bonde tient dans la mémoire et les coeurs des habitants de la région et usagers du site une place de choix. Depuis des centaines d'années, il est l'écrin de rencontres amoureuses, de sorties familiales, de randonnées, d'activités de loisirs, de vacances et de soirées festives. Enfants, adolescents, adultes, tous s'y rendent avec plaisir, ne cessant de profiter de cet endroit à la beauté unique

Situé sur les communes de La Motte et Cabrières d'Aigues, en partie propriété privée, il est un lieu d'affluence qui mérite d'être préservé. Ces dernières années, des projets d'aménagement ont vu le jour, générant l'inquiétude des habitants soucieux de son devenir. En effet, la singularité de ce territoire tient aussi à sa nature sauvage ainsi qu'à sa biodiversité qui lui confèrent un caractère magique se métamorphosant en permanence en fonction des saisons, au fil de la montée et descente des eaux.

Les quatre saisons de la Bonde sont un **projet d'édition d'un beau livre de photographies et de textes**, donnant à voir, tout au long de l'année, les transformations et les usages de ce lieu d'exception. Depuis plusieurs années, Marie d'Hombres l'a photographié par tous les temps, rendant compte des subtils mouvements de la nature, tantôt silencieuse et désertique, tantôt investie par la foule, toujours animée par les habitants permanents, canards et foulques macroules.

→ L'objectif de cette note d'intention est de présenter aux partenaires un projet qui, au-delà du travail photographique réalisé, valorise également l'identité historique et sociologique du lieu, en revenant sur l'évolution de l'étang au cours de l'histoire et ses usages aujourd'hui.

Cela implique un **temps de recherche et d'entretiens** auprès d'une quinzaine de témoins - habitants, usagers, un temps d'**écriture** puis un travail d'**édition** (maquette, impression, diffusion).





Objectifs :

- Valoriser l'identité du lieu : son histoire, son inscription régionale, son paysage, ses usages aujourd'hui.
- Editer un livre de photographies et de textes racontant l'histoire et les usages du site.

Actions :

- Recueil de témoignages et de récits : entretiens avec certains acteurs clefs connaissant l'histoire du site et des usagers réguliers (habités du camping, pêcheurs, promeneurs,...) - Environ 12 entretiens + transcription (NB : les témoignages transcrits donnent systématiquement lieu à une relecture et une validation par leurs auteurs)
- Ecriture et mise en page du livre.
- Maquette éditoriale.
- Publication.

Vous souhaitez soutenir ce projet ou pré-acheter des ouvrages?

Contactez-nous :

*Marie d'Hombres - 06 58 66 28 78
mdhombres@gmail.com / recits@live.fr*



// LE PORTEUR DE PROJET

L'association Récits : des parcours de vie aux histoires de lieux



« Les histoires de vie, qui sont autant la mémoire d'une existence que d'un métier, établissent un lien entre les générations, transmettent aux plus jeunes des fragments d'anciens savoirs et savoir-faire. Ainsi assurent-elles la conservation-transmission d'une part essentielle de la tradition. Faisant parler la mémoire des « gens sans histoire », elles recueillent et composent le récit polyphonique des pratiques anonymes et fragiles, racontent la prolifération indéfinie des manières de faire, et la font entrer dans le trésor commun d'une histoire culturelle »

Michel de Certeau, 1994, *La prise de parole*, édition du seuil, p.215

Créée en 2006, l'association Récits interroge les processus identitaires tels qu'ils s'incarnent, tout au long du passé, du présent et de l'avenir, dans des territoires ou/et dans des parcours. Fondé sur une approche ethno-biographique, notre travail fait parler une diversité de personnages et aborde l'histoire des lieux de vie à partir des mémoires de chacun. Le recueil et la valorisation de ces témoignages ont donné lieu à un grand nombre de productions : souvent écrites, sous la forme de livres, mais aussi sonores (documentaires sons), en images (photos, dessins), ou au moyen de mises en scène théâtrales.

Récits a réalisé treize ouvrages, publiés en partenariat avec divers éditeurs (catalogue des ouvrages en annexe). En savoir plus : www.recitdevie.fr.



Marie d'Hombres

« Formée aux sciences sociales, je me consacre depuis plusieurs années à la collecte et à la restitution des **histoires individuelles et collectives**. Par leurs paroles et leurs gestes, les personnes que je rencontre dévoilent non seulement les histoires sociales qui les traversent mais également la façon dont elles inventent leur quotidien. Ce sont précisément ces manières de dire et de faire que j'essaie d'interroger et de restituer, en m'appuyant à la fois sur les souvenirs des hommes, les faits historiques, la photographie et l'imaginaire.

J'interviens par ailleurs en formation à l'*Institut Régional du Travail Social* sur plusieurs thématiques - récits de vie, accompagnement à l'écriture, travail d'équipe, enquête territoriale, interculturel; j'anime des ateliers d'écriture et des formations en lien avec l'écoute, la collecte et la valorisation des histoires de vie.

En 2018, j'ai été diplômée du collège *Sfere* (www.sferemtc.net) en Energétique traditionnelle Chinoise. Bien que ces domaines d'activité semblent hétérogènes, ils sont re- liés par la question de la place de l'homme dans le monde : Être au monde, avec les Autres et son environnement , relié à la vie qui anime chacun de nos mouvements.»

QUELQUES UNES DE NOS REFERENCES

Histoires de lieux et mémoire d'habitants : livres édités

Voyageurs du Puy-de-Dôme : étude sociologique sur l'impact de l'habitat adapté sur les modes de vie des gens du voyage – Livre édité par la DIHAL en septembre 2016

→ L'étude a été suivie par la **création d'une exposition**, en lien avec le Conseil départemental 63, avec **réalisations sonores et photographies** de Marie d'Hombres & **dessins** de Malika Moine.

Commande AGSGV 63 – 2015-2017

Nous sommes le monde : chansons & récits d'habitants de Gardannais en exil.

→ Livre de **témoignages & chansons**, CD de chansons enregistrées auprès d'habitants et spectacle à venir (novembre – décembre 2016)

Ed° Récits, 2017 - Financement Fondation de France ; Projet mené en lien avec l'AAI et la Ville

Les métamorphoses de Saint Mauront : collecte de témoignages, écriture, reportage photographique sur l'évolution du quartier Saint Mauront à Marseille du XXème siècle à l'actuelle opération de rénovation urbaine.

Commande GIP Marseille Rénovation Urbaine, 2013-14. Ed° Récits : janvier 2015

Capverdiens. L'archipel par ses habitants

Témoignages & photographies sur l'archipel du Cap-Vert. Edition Ref2C & Récits, février 2015

(Recettes des ventes de l'associat° Récits reversées à moitié au profit d'une association du Cap-Vert)

Globe-trotters du Cap-Vert, Marseille – Praia via Lisboa, Paris, Luxembourg, New Bedford...

Collecte de témoignages de migrants originaires du Cap-Vert à Marseille et dans l'archipel
Analyse socio-historique des processus migratoires dans le monde.

Projet financé par la DRAC PACA en 2013 – Livre paru aux éditions Gaussen, 2015

Les employés domestiques, théâtre, Marie d'Hombres,

ed° Edilivre, lauréat du concours Niaca des jeunes auteurs de théâtre 2013

La voie de Valdonne – Histoire des mineurs de charbon du bassin de Provence

Recueil de témoignages, écriture, accompagnement à la publication du livre

Réalisation de documentaires sonores thématiques (45') à partir des témoignages enregistrés.

Ed°ditions Ref2C, 2013 - Commande communauté d'agglomération du pays d'Aubagne et de l'Etoile

Le ventre de Marseille – commerçants du quartier Noailles.

Recueil de témoignages, écriture d'un livre, reportage photographique.

Livre paru en mars 2011, éditions Gaussen.

Projet financé par l'ACSE.

Au 143, rue Felix Pyat – Parc Bellevue, Histoire d'une copropriété, Marseille 1957-2010 -

Recueil de témoignages, recherche, photographies, écriture.

Ed° Ref2C, 2012

Projet cofinancé GIP Marseille, Région, Département (CUCS), 2010-2012.

Sous un même toit. L'histoire du groupe d'habitat social Clovis Hugues, créé en 1935.

Recueil de témoignages, écriture, recherche et analyse socio-historique. Documentaires sonores

Editions Ref2C, 2010.

Projet cofinancé GIP Marseille, Région, Département + OPAC et Fondation de France (2008-09)

Des gens d'ici – Migrations à port-de-Bouc

Recueil, écriture de récits de vie de ports-de-boucains venus d'ailleurs. Analyse, écriture d'un livre.

Commande de la ville de Port-de-Bouc (2009). Ed° Ref2C, 2009.

Une ville, cent histoires – Vitrolles, le quartier des Pins raconté par ses habitants.

Recueil, enquête, analyse, écriture

Ed° Ref2C : 2009

Projet cofinancé Ville de Vitrolles, Etat, Région, Dépt (politique de la ville), 2006-2007.

D'une Belle à l'Autre - Parcours migrants à Marseille 3ème :

LES QUATRE SAISONS DE LA BONDE - Projet d'édition

Mise en récit, en images et en scène de parcours migrants à partir de récits de vie recueillis dans le troisième arrondissement marseillais. *Editions P'tits Papiers, 2008*

Quoi qu'on en dise – l'histoire du Petit-Bard (34) racontée par ses habitants : Ecriture et édition illustrée. *Editions Chèvrefeuille étoilée (34), 2008*

Expositions, restitutions théâtrales, journées de réflexion

Exposition itinérante "ça va, ça vient - Nous, voyageurs du Puy-de-Dôme" (2016-2017) : organisée par l'AGSGV63, l'association Récits et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme - Photographies, documentaires sonores et textes de Marie d'Hombres; Dessins de Malika Moine

Organisation d'une **journée thématique aux Archives Départementales sur l'histoire de la copropriété Bellevue** : interventions diverses, restitutions théâtrales - Commande Archives Départementales 13 - 2014

L'histoire des houillères de Provence racontée par les mineurs : collecte de vingt entretiens et réalisation de documentaires sonores sur l'histoire du bassin diffusés en 2008 aux Archives Départementales 13 puis complétés et enrichis dans le cadre du projet "les portes de Valdonne" (*commande Communauté du pays d'Aubagne et de l'Etoile – 2013*).

Les documentaires sonores peuvent être écoutés sur le site de Récits.

Mise en scène et restitution au théâtre :

Lecture théâtrale mise en scène avec la compagnie les Brasquignoles à partir d'extraits du livre au 143. *Représentation à la Maison Pour Tous Felix Pyat pour l'inauguration du livre, à la librairie Maupetit (2012) et aux Archives Départementales dans le cadre d'une journée organisée sur l'histoire de la copropriété Bellevue (2013)*

Ateliers et stages de théâtre sur le thème de l'histoire et la mémoire à Vitrolles, sur le quartier et en collège. 2009-2010

Accompagnement à la création & animation d'ateliers

"De la scène à la plume" : Animation d'un atelier d'écriture autour des histoires de vie : 10 séances à la médiathèque Méjanes, à la demande de l'association "Cultures du Coeur". *Aix-en-Provence, 2020*

Animation de plusieurs séances d'écriture (écriture féminine, langues de l'exil, images et mots, histoires de vie) à l'Institut Français de Lisbonne, 2019-20

Accompagnement individuel et collectif de femmes à partir de leurs « récits de vie » : animation d'ateliers, aide à l'écriture. *Commande Médiathèque de Gardanne en lien avec l'AAI, sept-décembre 2014.*

Ateliers de correspondance : animation de groupes de femmes autour du thème de la correspondance et des parcours urbains- *Projet CUCS -Vitrolles 2010 – 2011*

Ateliers et stages de théâtre sur le thème de l'histoire et la mémoire à Vitrolles, sur le quartier et en collège. *Projet CUCS -Vitrolles 2009-2010*

Animation d'ateliers à l'école Edouard Vaillant (Marseille 3): correspondances entre enfants et habitants du quartier. *Marseille, 2009*

De la source au récit, écrire son histoire dans l'histoire : accompagnement des usagers des Archives Départementales 13. *Commande AD13, 2009*

Interventions en formation: *Récit de vie ; Interculturalité ; suivi de mémoires d'étudiants ; travail d'équipe et communication ; Méthodes d'enquête de territoire et théâtre forum:* IRTS, IUFM (2009 à 2018), lycée agricole de Valabre (2012, 2013)

Biographies : **Biographies familiales et individuelles**- plusieurs éditions privées (50 exemplaires). **Biographies d'associations** : les Terrains du Pradel (50 exemplaires)